

Zespół Pieśni i Tańca ZIEMIA ELBLĄSKA

Urok młodości, wdzięk, pełne dynamiki tańce. Piękne, często zmieniające się kostiumy oraz ciekawie dobrany repertuar — to wrażenia wynoszone z koncertów amatorskiego Zespołu Pieśni i Tańca, działającego przy Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Elblągu. W skład zespołu, liczącego około 90 osób, wchodzi trzy integralnie ze sobą związane grupy: baletowa, wokalna oraz kapela. Tworzy je głównie młodzież — uczniowie szkół ponadpodstawowych oraz młodzi pracownicy miejscowych zakładów pracy. Premierową tremę przeżywali oni 27 kwietnia 1979 roku kiedy to, z okazji 1 Maja, po półrocznym okresie prób, wystąpili przed elbląską publicznością. Pierwszy koncert oczarował widownie nie tylko programem i sposobem jego wykonania, ale również niespotykanym dotychczas w skali naszego województwa rozmachem.

Od tamtej pory zespół stał się nieodzownym elementem ważnych uroczystości lokalnych, nierozdzielalnym atrybutem życia kulturalnego miasta i terenu. W chwili obecnej nie ma większej imprezy, na której zabrakłoby barwnego programu zespołu.

W swojej pracy zespół podjął ambitny zamiar popularyzowania wartości kultury regionalnej oraz dorobku kultury ogólnonarodowej, prezentowania niepowtarzalnego piękna obrzędów, stroju, pieśni i tańca. Nawiązując do swojej nazwy, kultywuje on cenne wartości kultury polskiej zachowane na Warmii, Powiślu i Żuławach.

Obecny repertuar zespołu wypełnia prawie dwie godziny programu. Ponieważ na Żuławach nie ma folkloru, który przetrwałby do dziś, sięgnięto do współczesnych opracowań muzycznych. Tak powstał taniec „Wiatraki”, skomponowany przez Janusza Jędrzejewskiego, podkreślający charakterystyczny element krajobrazu ziemi żuławskiej. Czesław Kujawski na podstawie melodii zapisanych przez Oskara Kolberga stworzył układ choreograficzny „Walczyków żuławskich”. Do tej grupy utworów zaliczyć też należy najpopularniejszą piosenkę zespołu „Żuławskie wierzby” (muz. A. Sutowski, słowa D. Bieszczad-Partyka). Ponadto Janusz Jędrzejewski specjalnie dla „Ziemi Elbląskiej” skomponował „Polonez Elbląski” (śl. Lech Miądowicz), „Zaloty Nadwiślańskie” (oparte na motywach melodii ludowych z Dolnego Powiśla) oraz „Mazur” (oparty na motywach melodii ludowych z Powiśla, Żuław i Warmii). Z myślą o elbląskim zespole zrodził się też pomysł układu choreograficznego „Suity tańców rybackich”.

Swoje zainteresowania „Ziemia Elbląska” poszerzyła o folklor innych regionów kraju oraz o tańce i pieśni narodowe. Oryginalne tańce i piosenki, poddane artystycznemu szlifowi i opracowaniu zaznajamiają z rodzimym folklorem, przynosząc jednocześnie wiele niezapomnianych wrażeń.



Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu





WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY

ul. Grunwaldzka 31

82-300 Elbląg

tel. 42-16

Kierownictwo Zespołu Pieśni i Tańca
„Ziemia Elbląska”

Czesław Kujawski

— kierownik artystyczny, choreograf, reżyser

Zbigniew Radziej

— kierownictwo muzyczne

Elżbieta Firmaniuk

— przygotowanie grupy wokalne, opracowanie piosenek

Elżbieta Górnowicz

— akompaniament

Jan Wolski

— prowadzenie i przygotowanie kapeli

Wykonawcy Strojów

**Centralna Obsługa Przedsiębiorstw i Instytucji
Artystycznych „COPIA” w Warszawie**

Blisko 90 utalentowanych tancerzy, śpiewaków i muzyków zrzesza Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Elbląska”, którego inauguracyjny występ mieliśmy okazję podziwiać na uroczystej akademii 1-majowej, która odbyła się w Teatrze Dramatycznym w Elblągu przed kilkoma dniami.

(Dziennik Bałtycki z 30 IV 1979 r. (Nr 95/1073))

Oryginalne tańce i piosenki w większości przypadków nieznane elblążanom popularyzują rodzimy folklor.

(Dziennik Bałtycki z 4 V 1979 r. (Nr 106/10746))

Powinnością „Ziemi Elbląskiej” jest przede wszystkim eksponowanie dawnych tańców i pieśni regionalnych bezpośrednio sąsiadujących z Elblągiem.

(Wiadomości Elbląskie 29 XI—5 XII 1979 r. (Nr 3))

... krótki to okres, ale wystarczył, żeby zespół zdobył sobie popularność i sympatię wśród tych, którzy mieli sposobność ujrzenia go w akcji.

(Głos Wybrzeża z 5, 6 i 7 X 1979 r. Nr 225/9727)

Jest w dynamice rozwojowej zespołu coś, co bardzo przypomina najlepsze tradycje kulturalne regionu elbląskiego.

(Wiadomości Elbląskie 31 I—6 II 1980 r.; (5/12))



