



Spotkajmy się w...

TANECZNE WAKACJE

Niezwykle pracowicie spędzają wakacje elbląscy tancerze. W miniony weekend zakończyło się ich coroczne zgrupowanie w Iławie. W mazurskim mieście przebywało 120 osób, z czego większość stanowiły dzieci do 12 roku życia. Mimo wakacji pobyt w Iławie wiązał się z ze sporym wysiłkiem. Wszyscy uczestnicy zgrupowania brali bowiem udział w intensywnym programie kondycyjnym.

Każdy dzień rozpoczynał się od 4-kilometrowego biegu, z którego zwolnieni byli jedynie najmłodszy. Po śniadaniu, o godzinie 10.00 wszystkie grupy rozpoczynały wspólne zajęcia gimnastyki tanecznej, łączącej w sobie elementy stretchingu, calaneticsu i aerobiku. Dopiero po takiej rozgrzewce można było przystąpić do właściwego treningu tanecznego.

ROZTAŃCZONE MALUCHY

W Iławie sporą, bo 70-osobową grupę stanowili najmłodszy. Wszyscy od pewnego czasu uczestniczyli już w zajęciach tanecznych Klubu „Jantar”. Wakacyjny obóz jest dla nich rodzajem sprawdzianu predyspozycji tanecznych, a zarazem okazją do pokazania postępów w nauce tańca. Już na podstawie kilkumiesięcznej pracy doświadczony i wykwalifikowany instruktor jest w stanie wychwycić największe talenty

w grupie. A takich na zgrupowaniu w Iławie nie brakowało. Prowadzący zajęcia w najmłodszym zespole Piotr Beńko chwalił młodych tancerzy za szczególne zaangażowanie w taniec. Potwierdzają to także słowa dzieci. Bardzo lubimy tańczyć i słuchać muzyki - mówiły - zajęcia są męczące, ale zawsze starcza nam siły na wieczorne dyskoteki.

Fachowy trening

Najwięcej czasu na iławskim parkiecie spędzała jednak elbląska Formacja Standardowa „Jantar”. Mieli tu okazję trenować pod kierunkiem najlepszych. W Iławie gościła choreograf elbląskiej formacji Ariane Schiessler. Była także zawodowa para Roman i Monika Pawelcowie z Radomia oraz Mistrzowie Polski w tańcach standardowych Leszek i Anna Romankiewiczowie. Z Olsztyna przyjechali trenerzy Mistrzów Polski Arkadiusz i Iwona Pawlowie. Pod okiem takich nauczycieli oraz pod kierunkiem instruktora Antoniego Czyżyka elbląska formacja przygotowywała najnowszy układ taneczny, który po raz

pierwszy pokazany zostanie na Mistrzostwach Polski w Radomiu (25-26 września).

ELBLĄSKI ... TITANIC

Warto przypomnieć sobie niedawny hit kinowy w reżyserii Jamesa Camerona „Titanic”, bowiem na nim oparty jest pomysł choreograficzny nowego układu elbląskiej formacji. Głównym motywem muzycznym jest temat z towarzyszącego filmowi utworu Celin Dion. W układzie, jaki wykonują tancerze, z łatwością odczytać można najbardziej za-

rzy do aktorów odtwarzających główne role w filmie „Titanic”. Dziewczęta przeferbujemy na rudo - postanowili fryzjerzy - będzie to łagodny, stonowany odcień tej barwy. Wszystkie będą miały długie włosy ułożone w miękkie fale. Nowy odcień i fryzura z pewnością będą doskonale współgrać z sukniami w kolorze błękitnej laguny. Aby nadać fryzurze strojności wewnętrznie będziemy błyszczyć cyrkonie. Na charakteryzację chłopców fryzjerzy również mają już pomysł - Tu sprawa przedstawia się

trudniej, bowiem niektórzy z panów noszą włosy obcięte tuż przy skórze. Będą musieli wykazać się dyscypliną i nie ścinać ich tak długo, aż odro-

przypominać ten z początku wieku. Jednak specyfika występów tanecznych wymaga, by był on jednocześnie dostatecznie wyrazisty. Na pewno zastosujemy profesjonalne podkłady, zarówno u dziewcząt, jak i u chłopców. Ponadto usta tancerki postaram się uwypuklić pomadką w pięknym odcieniu wina. Zaproponuję także paniom sztuczne rzęsy, by ich wzrok nabrał zalotności.

TANECZNE PLANY

Zakończenie zgrupowania w Iławie nie jest jednoznaczne z końcem tanecznych treningów. Przez cały miniony weekend elbląscy tancerze znówu tańczyli pod okiem mistrza. Do Elbląga zawitał bowiem na trzy dni trener Mistrzów Świata w 10 tańcach Norweg Tor Floysvik. Profesjonalne uwagi norweskiego trenera z pewnością przyczynią się do jeszcze lepszej pre-

zencji naszych tancerzy na parkiecie. 23 sierpnia dwie pary z Elbląskiego Klubu Tańca „Jantar” wraz z Antonim Czyżykiem wyruszyły do Niemiec. Paweł i Katarzyna Tomalczykowie oraz Kamil Luberecki i Joanna Chorak wezmą tam udział w Otwartych Mistrzostwach Niemiec. Dla Formacji Standardowej „Jantar” najważniejsze występy dopiero nadejdą. Już 25-26 września 1999 roku odbędą się w Radomiu Mistrzostwa Polski Formacji Tanecznych. Przypomnieć trzeba, że elblążanie od czterech już lat są mistrzami naszego kraju. Miesiąc później - 23 października - elbląska formacja weźmie udział w Mistrzostwach Europy zorganizowanych w Holandii. Ukoronowaniem tegorocznych występów będą Mistrzostwa Świata Formacji Tanecznych w Stylu Standardowym, które odbędą się w Elblągu 4 grudnia 1999 roku.



padające w pamięć sceny filmowe.

KATE WINSLET I LEONARDO DI CAPRIO

Aby dopełnić wrażenia artystycznego szykują się w formacji wielkie przeobrażenia. W tym celu przybyli do Iławy przedstawiciele firmy Gabriel z Kalisza: Ewa Pieczarka i Rafał Miądek (fryzjerzy) oraz Magda Skowrońska (wizażystka). Ich zadaniem będzie upodobnienie tance-

sną. Dopiero wtedy możliwe będzie upodobnienie ich do Di Caprio. Planujemy gładkie zaczesanie włosów do tyłu z użyciem brylantyny. Aby wyrównać odcień włosów zastosujemy zabieg fryzjerski, który nazywa się „dotyk słońca”. Ale włosy to nie wszystko. Ostatyczny szlif nada tancerzom wizażystka - Magda Skowrońska. Moim celem jest osiągnięcie efektu podobnego do filmowego - mówi - makijaż musi