



Il y avait plus de 10 ans que Dijon n'avait vu de Hongrois : mais ce sont ceux de Szeged qui, dès leur arrivée, se sont pris d'amour pour Dijon : et du haut de la tour Philippe le Bon, quel spectacle !
(Photo D. Chérubin)



Des bords de la Baltique au pied du Palais ducal de Dijon, c'est la même ivresse, la même joie d'un couple qui danse...
(Photo D. Chérubin)

Demandez le programme !

Samedi 13 septembre

A MARSANNAY-LA-COTE

10 heures. — Hommage à Marsannay - la Côte. Réception des ensembles folkloriques par la municipalité et la population de Marsannay - la Côte.

A DIJON

11 heures. — Ouverture de la fontaine du Bœuf (dégustation de vin nouveau).

A BEAUNE

12 heures. — Réception des ensembles folkloriques par la municipalité de Beaune.
14 h 30. — Défilé et présentation des ensembles folkloriques au Théâtre de verdure.

A DIJON

14 h 30. — Palais des Sports, spectacle gratuit pour les personnes âgées.

17 heures. — Animations dans les quartiers de la ville de Dijon avec la participation d'ensembles folkloriques français et étrangers. Centre Dauphine, rue du Bourg, rue Berbisay, place Emile-Zola, Fontaine d'Ouche, place Wilson, place François-Rude.

20 h 45. — Palais des Sports, grande représentation avec la participation des ensembles folkloriques français et étrangers.

Dimanche 14 septembre

9 heures. — Place Saint-Philibert, rassemblement des ensembles folkloriques pour participation à l'office religieux.

10 heures. — Cathédrale Saint-Bénigne, office religieux avec la participation des ensembles folkloriques français et étrangers.

11 h 30. — Inauguration officielle de la fontaine du Bœuf.

14 h 30. — Grand défilé gratuit comprenant tous les groupes folkloriques. Itinéraire : place de la Libération, rue de la Liberté, place Darcy, boulevard de Brosses, place Saint-Bernard, boulevard de la Trémouille.

15 heures. — Palais des Sports, grande représentation avec la participation des ensembles folkloriques français et étrangers.

18 h 30. — Palais des Sports, remise des prix.

20 h 45. — Grand Théâtre de Dijon, chants et danses par les ensembles lauréats des prix.

QUE LA FETE (RE) COMMENCE !...

Dijon se réveille ce matin d'une torpeur de 2 ans. Les oriflammes claquants au vent sur les plus belles façades de la vieille ville, les chants qui retentissent à nouveau au Cellier de Clairs, dans tous les accents possibles, les costumes d'ici et d'ailleurs qui redonnent des couleurs à nos vieux monuments duaux : serait-il vrai qu'en moins de deux ans la ville a surmonté le traumatisme qui, d'un coup, la priva de ces Fêtes de la Vigne dont elle avait pris une si belle habitude depuis la guerre et qui contribuaient si bien à son épouonnement international ? Il faut bien répondre aujourd'hui par l'affirmative : les soubresauts de l'agonie du Comité Bourgogne n'ont finalement que peu à voir avec la passion du public, et les fêtes sont devenues festival sans que rien d'essentiel ne se trouve affecté.

A constater comment fonctionne à nouveau la « machine » aujourd'hui — sous la direction avisée du même M. Mutin et la présidence « municipalisée » de M. Ulrich — on constate que ce sont pour la plupart les mêmes généreux bénévoles qui ont repris, avec quel enthousiasme, le flambeau sacré. Il y a eu épuration, sans doute changement d'esprit, à coup sûr rénovation. Mais la grande idée est sauve, qui ne pouvait pas disparaître : réunir une semaine par an à Dijon et en Côte-d'Or l'âme de tous les peuples sous couvert de leurs traditions défendues par leur jeunesse. Un tel vœu ne peut mourir, et pareille espérance — fut-elle folklorique — ne saurait être liée aux conjectures dirigeantes locales.

Michel HUVET

13 SEPTEMBRE 1980

LE BIEN PUBLIC



Jardin Darcy, vendredi après-midi : déjà chouchous du public, les Polonais d'Elblag ont chanté « Auprès de ma blonde » !...

(Photo D. Chérubin)

Sociétés participant au Festival

Allemagne. — Trachtenverein de Waldburg et Fanfareng der Niederburg de Konstanz.

Belgique. — Volksunstgroep Drieske Nijpers de Saint-Gilles-Wies.

Cyprès. — Limassol Folklore Association de Limassol.

Espagne. — Association de Danzas « Estampas Burgalesas » de Burgos.

Finlande. — Vantaan Kansantanssijat de Vanta.

Grande Bretagne. — The Adlington Folis Dans Club, Poynton Cheshire.

Grecce. — Orieus de l'Île de Lefkada.

Hongrie. — Ensemble Edzot de Szeged.

Israël. — Ensemble judéo-arabe Beth Hagefen de Haïfa.

Italie. — Sbandieratori « Del Leone Rampante de Coro » de Latina, et Gruppo « Gli Amici del Folclore », de Nuoro (Sardaigne).

Monaco. — Ensemble folklorique et mandoliniste « la Palladienne » de Monaco.

Philippines. — Leyte Kalipayan Dance Company de Manille.

Pologne. — Ziemia Elblaska d'Elblag.

Portugal. — Rancho folclorico de Torre de Viseu.

Roumanie. — Ensemble folklorique Tarina, de Turda.

Suède. — Järva Gille de Svenska Ungdomsringen for Bygdekultur de Spanga.

Suisse. — Fanfare de Nürmert et le groupe folklorique de Schmittendorf-Berg.

Turquie. — Groupe folklorique du Centre de jeunesse et de la culture d'Izmir.

U.R.S.S. — Ensemble de la jeunesse de Volgograd.

Breizh. — Groupe folklorique bressan pontevellois de Pont-de-Vaux.

Camargue. — Ensemble « la Respèlido », d'Aigues-Mortes.

Chablisien. — Le Regain de Chablis.

Chalonais. — La Côte clonnaise, de Givry.

Champagne. — Association folklorique châlonnaise « les Catalaunes », de Châlons-sur-Marne.

Charolais. — Les Gas du Tsarolais, de Charolles.

Comtat-Venaissin. — Groupe folklorique « la Jouvenço », de Mout-Favet.

Toulouse. — Ensemble folklorique « le Soleil d'Or », de Toulouse.

Languedoc. — Groupe folklorique « les Galvachers du Morvan de Châtelot-en-Bazois.

Nivernais. — Les Galvachers du Morvan de Châtelot-en-Bazois.

Provence. — Groupe folklorique « la Capouliero », de Port-de-Bouc.

Saintonge. — Groupe folklorique de l'île d'Oléron, « les Dejhouques », de Grand-Village-Plage.