

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
„ZIEMIA ELBLĄSKA”
Elbląski Ośrodek Kultury



PROGRAM

Elbląg, dnia 25 czerwca 1983 r.

Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Elbląska” powstał jesienią, 1978 roku, a już wiosną 1979 po raz pierwszy wystąpił z programem, który podbił serca widzów. Dzisiaj „Ziemia Elbląska” ma na swym koncie 5 lat ciężkiej pracy i pokaźny dorobek artystyczny. „Ziemia Elbląska” ma typowy charakter zespołu amatorskiego. Jego członkowie to młodzież pracująca w różnych zakładach pracy miasta Elbląga oraz uczniowie ze wszystkich typów elbląskich szkół ponadpodstawowych. Praca zawodowa i nauka nie przeszkadza im w rozwijaniu i kształtowaniu zdolności artystycznych. Swoją pracę w zespole traktują jako źródło zaspokajania artystycznych zainteresowań a zarazem najprzyjemniejszą rozrywkę. Taniec i śpiew stanowi ich wspólną pasję. Wszystkich ich łączy olbrzymi zapał, mimo że praca w zespole wymaga wiele wyrzeczeń, poświęcenia wolnego czasu i energii. W zamian zyskują poczucie społecznej użyteczności oraz świadomość wnoszenia swego wkładu do ogólnonarodowej kultury. Od chwili pierwszego koncertu mija 5 lat, zespół stał się nieodzownym elementem ważnych wydarzeń kulturalnych miasta i terenu. W chwili obecnej nie ma większej imprezy zarówno w mieście jak i całym województwie na której zabrakłoby barwnego programu zespołu. W swojej pracy zespół podjął ambitny zamiar popularyzowania wartości kultury regionalnej oraz dorobku kultury ogólnonarodowej, prezentowania piękna obrzędów, stroju, pieśni i tańca. Nawiazując do swojej nazwy, kultywuje on cenne wartości kultury polskiej zachowane na Warmii, Powiślu i Żuławach. Zespół „Ziemia Elbląska” nie ma zamiaru przejmować w swej działalności artystycznej kierunków prezentowanych przez inne istniejące na terenie naszego województwa zespoły. Jednocześnie z całą konsekwencją pretenduje do własnego zindywidualizowanego oblicza artystycznego. Swoje zainteresowania „Ziemia Elbląska” poszerzyła o folklor innych regionów kraju oraz tań-

ce i pieśni narodowe. Oryginalne tańce i piosenki, swoją treścią i artyzmem (poddane artystycznemu szlifowi i opracowaniu) zaznajamiają z rodzimym folklorem, przynosząc równocześnie wiele niezapomnianych wrażeń. Koncerty zespołu „Ziemia Elbląska” były gorąco przyjmowane w miastach naszego województwa takich jak: Braniewo, Sztum, Susz, Malbork, Nowy Dwór Gdański, Prabuty, Mikołajki Pomorskie. Ponadto zespół koncertował w Gdańsku, Słupsku, Gdyni oraz na Forum Polonijnym w Toruniu. „Ziemia Elbląska” brała 3-krotny udział na Festiwalu Folklorystycznym w Bytowie.

W 1980 roku zespół został zaproszony na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny w Dijon we Francji oraz na koncerty do zaprzyjaźnionego Kaliningradu. Na Festiwalu w Dijon zespół zdobył Grand Prix Publik jako najbardziej widowiskowy i młodzieńczy zespół Festiwalu. W czasie pobytu we Francji zespół koncertował również w północnej części Francji dla Ośrodków Polonijnych, oraz brał udział w Dniach Kultury Polskiej w Caen. Również w 1982 roku zespół został zaproszony na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny w Rättvik w Szwecji. Udział Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Elbląska” w wymienionym wyżej Festiwalu przyniósł zespołowi 3 główne nagrody: Nagrodę Sekretarza Festiwalu, I Nagrodę Publiczności oraz Nagrodę za przygotowaną Paradę Folklorystyczną. Konsekwencją tych występów a równocześnie dużym wyróżnieniem było zaproszenie przez Towarzystwo przyjaźni francusko-polskiej z terenu Alzacji kapeli oraz solistów „Ziemi Elbląskiej” na miesięczne tourne po Francji na przełomie lat 1982-1983. W swej 5-letniej działalności artystycznej zespół dał 150 koncertów w kraju i za granicą, oklaskiwało go ponad 120 tys. widzów. Sądzymy, że praca rozpoczęta przez nasz zespół 5 lat temu służy dobrze zarówno rozwojowi amatorskiego ruchu artystycznego a jednocześnie spełnia zaszczytną rolę ambasadora Kultury Narodowej.

PROGRAM KONCERTU

z okazji 5-lecia działalności Zespołu Pieśni i Tańca

„ZIEMIA ELBLĄSKA”

1. Chodzony ludowy — balet, grupa wokalna
2. Żuławskie wierzby — solista, grupa wokalna
3. Nad bystrą wodą — solistka, grupa wokalna
4. Polka powiślańska — balet
5. Polka stary — balet, solistka
6. Piosenki od Jurgowa — żeńska grupa wokalna
7. Tańce beskidu śląskiego — balet
8. Piosenki cieszyńskie — żeńska grupa wokalna
9. Tańce śląskie — balet
10. Polonez staropolski — balet
11. Piosenki staropolskie i ułańskie — grupa wokalna
12. Mazur ułański — balet
13. Tańce i piosenki warmińskie — balet
14. Suita tańców lubelskich — balet
15. Chłopaki, chłopaki — grupa wokalna
16. Zakwitła nam rutka — grupa wokalna
17. Laboga chłopaki — grupa wokalna
18. Tańce i przyspiewki regionu rzeszowskiego — balet
19. Wisło moja — grupa wokalna
20. Marysiu moja — grupa wokalna
21. Krakowskie wesele — grupa wokalna
22. Krakowiak — balet
23. FINAŁ

Wykonawcy programu

GRUPA BALETOWA (dziewczęta)

1. Beata Maszkowska — PSS „Społem”
2. Alina Mocarska — Abs. Zesp. Szkół Gospodarczych
3. Teresa Predel — Sp-nia Przem. Cukier. „Wolność”
4. Ewa Makowska — PKO
5. Elżbieta Kozłowska — KMPiK
6. Elżbieta Idziniak — Stowarzyszenie PAX
7. Alina Wnorowska — Absol. Zesp. Szkół Ekonomicz.
8. Ewa Siujwa — Przedszk. Nr 15
9. Alicja Gwóźdź — „Zamech”
10. Bożena Trzińska — Szkoła Podst. w Braniewie
11. Małgorzata Krogulec — Studium Wych. Przedszkoli
12. Zdzisława Szumska — „Renoma”
13. Janina Czyszak — Klub Osiedlowy „Zawada”
14. Katarzyna Szuksta — Zespół Szkół Ekonomicznych
15. Marzena Kaniewska — Technikum Budowlane
16. Monika Krzekotowska — Technikum Budowlane
17. Iwona Malec — Technikum Budowlane
18. Wanda Hulanicka — Technikum Budowlane
19. Wioletta Winiarczyk — Technikum Budowlane
20. Arleta Prusakowska — Technikum Budowlane
21. Katarzyna Wirkiewicz — II Liceum Ogólnokształcące
22. Edyta Jankowska — II Liceum Ogólnokształcące
23. Izabella Burtowska — I Liceum Ogólnokształcące
24. Dorota Witkowska — Studium Wych. Przedszkolnego
25. Natasza Pęcherzewska — Studium Wych. Przedszkolnego

GRUPA BALETOWA (Chłopcy)

1. Waldemar Dudzik — Politechnika Gdańska
2. Zbigniew Koźliński — Sp-nia „Postęp”
3. Krzysztof Gajewski — Zakł. Energetyczny
4. Antoni Czyżyk — Zakł. Armatury Samochodowej
5. Sławomir Witkowski — Woj. Szpital Zespolony
6. Jerzy Budzyński — WPGT „El-Tourist”
7. Jacek Idziniak — EZNS
8. Krzysztof Predel — Okręg. Zakł. Transp. Maszyn Drog.
9. Krzysztof Czeszejko — Zespół Szkół Mech.
10. Romuald Koszper — Zespół Szkół Mech.
11. Wojciech Maciejewicz — Zespół Szkół Mech.
12. Jarosław Stinmetz — PGM
13. Lech Świątkowski — student AWF
14. Kazimierz Kowalski — Zespół Szkół Mech.
15. Dariusz Szyszka — Zespół Szkół Mech.
16. Przemysław Kida — Zespół Szkół Mech.
17. Ireneusz Seliwiak — Technikum Budowlane
18. Jacek Sznaza — Technikum Budowlane
19. Ryszard Kawęcki — Technikum Budowlane
20. Mirosław Majczyna — ZSZ „Zamech”
21. Jarosław Niekrewicz — ZSZ „Zamech”
22. Dariusz Gołębiowski — ZSZ „Zamech”

1. Lidia Grosz — Przedszkole Nr 4
2. Aleksandra Błasiak — „Zamech”
3. Ewa Majewska — PGM
4. Mirosława Zych — Przedszkole Nr 24
5. Alicja Dobrzyńska — Centrum Komputer. Rynku
6. Małgorzata Mikucka — Centrum Komputer. Rynku
7. Dorota Kazimianiec — Zespół Szkół Ekonomicz.
8. Dorota Janicka — II Liceum Ogólnokształcące
9. Beata Lenarczyk — II Liceum Ogólnokształcące
10. Teresa Malinowska — Państwowa Szkoła Muzyczna
11. Janusz Lejnowski — absol. Tech. Mech. „Zamech”
12. Mirosław Rychlicki — absol. Zesp. Szkół Mech.
13. Andrzej Wasiak — Tech. Mech. „Zamech”
14. Piotr Szuba — Tech. Mech. „Zamech”
15. Adam Usowicz — Tech. Mech. „Zamech”