

Scena alternatywna

AUTORYTET STAJNI

Jeden z najciekawszych w Polsce teatrów off-owych „Stajnia Pegaza”, który od stycznia br. jest związany z Elblągiem, wyjechał na festiwal do fińskiego miasta Saarijarvi. Podopieczni Ewy Ignaczak wystąpią ze spektaklem „Rybołówstwo”. Po prezentacji będą uczestniczyć we wspólnych warsztatach z grupą z Finlandii.

Polska scena alternatywna ma silną pozycję na świecie. Z jej osiągnięć i doświadczeń korzystają inne grupy off-owe. „Stajnia Pegaza” jako jedna z najciekawszych grup w kraju została zaproszona do Finlandii jako gwiazda festiwalu.

- „Stajnia” jest jedynym polskim teatrem, który zaprezentuje się na festiwalu w Saarijarvi - mówi **Karolina Lichacz**, rzecznik prasowy Wojewódzkiego

Ośrodka Kultury w Elblągu. - Aktorzy zaprezentują spektakl „Rybołówstwo” oparty na prozie Guntera Grassa.

Ewa Ignaczak będzie także członkiem festiwalowego jury.

- Finowie uznali Ewę za znakomitego fachowca i poprosili, aby zechciała ocenić występy ich teatrów - wyjaśnia **Karolina Lichacz**. - Finom zależy na zdaniu profesjonalisty, który oceni czy ich spektakle są czytelne i zrozumia-

łe nawet dla obcokrajowców. Chcą uczyć się od polskich fachowców, a za najlepszego uznali Ewę Ignaczak.

Po festiwalu w Saarijarvi „Stajnia Pegaza” pojedzie z jedną z najlepszych fińskich grup off-owych na warsztaty, podczas których aktorzy będą się od siebie uczyć. W lipcu oba zespoły zaprezentują się podczas przeglądu teatrów alternatywnych w miejscowości Hamina.

Podopieczni Ewy Ignaczak odnoszą liczne sukcesy na festiwalach międzynarodowych. „Oda do radości” oczarowali jury Europejskich Spotkań Teatralnych, które odbyły się w Bussang we Francji. Spotkania nie miały co prawda charakteru konkursowego, ale sukces „Stajni Pegaza” pozwoli jej wyjechać na Światowy Festiwal Tańca do Włoch oraz do Portugalii.

- Trudno tak mówić o własnym sukcesie, ale nie będzie wcale przesady w tym, co powiem - we Francji nasz spektakl oszołomił jury - mówi **Ewa Ignaczak**. - „Oda do radości” jest krótkim przedstawieniem największej radości, jaką człowiek jest w stanie się cieszyć. Jest to radość istnienia. (a)