

## ◆ ELBLĄG. Teatralny Przystanek



**W sobotę Stajnia Pegaza zainauguowała nowy sezon teatralny**

Fot. Piotr Kajmer

Sobotnia impreza pn. „Teatralny Przystanek” zainauguowała nowy sezon teatralny „Sceny na piętrze” w Wojewódzkim Ośrodku Kultury. W kilku miejscach ośrodka aktorzy działającego tu Teatru Stajnia Pegaza zaprezentowali dwa spektakle i dwa monodramy. Publiczność obejrzała monodram „Kochając błękitnookich” w wykonaniu Krystiana Godlewskiego, fragmenty „Transatlantyku” zaprezentowane przez Krzysztofa Wieszcza oraz spektakle „Oda do radości” i „Przemienienie” — obydwa w reżyserii Ewy Ignaczak, założycielki Stajni Pegaza.

— Nazwaliśmy tę imprezę przystankiem, bo prezentacje naszych spektakli odbywały się jakby w drodze — powiedziała nam Ewa Ignaczak. — Poza tym Elbląg też jest przystankiem w mojej życiowej karierze.

W sobotni wieczór Stajnia Pegaza pokazała przegląd swoich dzieł. Ostatnim z nich był spektakl „Przemienienie”, który miał swoją elbląską premierę.

— Każda premiera jest dla nas ważnym doświadczeniem — wyznała Ewa Ignaczak. — Zawsze z niecierpliwością czekamy na pierwszą reakcję publiczności.

*Jago*