

Teatr Stajnia Pegaza, który przez ostatni rok działał przy Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Elblągu, wraca do Gdańska.

5

Elbląg. Zostali aktorzy i scena na piętrze

Stajnia wraca do Gdańska

Teatr Stajnia Pegaza, który przez ostatni rok działał przy Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Elblągu, wraca do Gdańska.

stniejącą od kilkunastu lat trójmiejską Stajnię Pegaza do Elbląga ściągnęła jej założycielka i kierowniczka Ewa Ignaczak, która w listopadzie ubiegłego roku została instruktorem w WOK. Roczny kontrakt podpisany z ośrodkiem dobiega końca. Pani Ewa postanowiła wrócić do Trójmiasta. Razem z nią opuszcza Elbląski teatr.

Przystanek w karierze

— Z żalem rozstaję się z Elblągiem, gdyż przez miniony rok dużo udało mi się tutaj stworzyć — wyznała nam Ewa Ignaczak. — Mówiłam jednak wcześniej, że Elbląg był tylko przystankiem w mojej życiowej karierze. Muszę wrócić do Gdańska. W wyremontowanym Klubie Żak Stajnia Pegaza będzie miała do-

skonałą scenę do prezentacji swoich dokonań.

Ewa Ignaczak nie zamierza całkowicie zrywać kontaktów z Elblągiem, gdzie zostawia swoich przyjaciół i współpracowników.

Przedstawienie musi trwać

Jak zapewnia Karolina Lichacz, rzecznik prasowy Wojewódzkiego Ośrodka Kultury, teatr offowy nadal będzie istniał w Elblągu. Sceną na piętrze będą się teraz opiekowali związani ze Stajnią Pegaza Krystian Golewski i Kasia Janusz.

— Młodzieży proponujemy wspólne działania teatralne, m.in. spektakle alternatywne, happeningi, szcudła i kabaret, koncerty, recitale oraz wieczorki autorskie — mówią młodzi instruktorzy.

Jarosław Grabarczyk



Aktorzy Teatru Stajnia Pegaza podczas spektaklu na elbląskim Podzamczu

Fot. Piotr Kajmer

Teatr poszukujący

Teatr Stajnia Pegaza to teatr poszukujący, zwany też offowym. Podstawą jego działalności jest ciągle poszukiwanie w materii ciała, dźwięku i przestrzeni nowych metod pracy nad warsztatem aktorskim. Aktorzy odkrywają drogi do rozwoju własnej, twórczej osobowości i wspólnie realizują niekonwencjonalne spektakle.