

Stajnia Pegaza w trasie

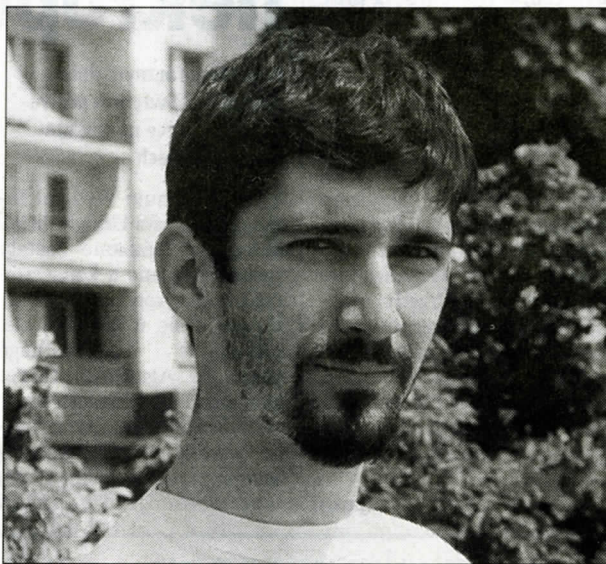
# Na podbój scen

Współpracująca z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Elblągu i jego Sceną na piętrze grupa teatralna Stajnia Pegaza wyrusza jutro na Międzynarodowy Festiwal Teatrów Amatorskich „Off - Konfrontacje”, który odbędzie się w Gardzienicach. Z Krystianem Godlewskim, aktorem Stajni Pegaza, rozmawia Beata Najmeg-Walińska.

- Festiwal w Gardzienicach jest bardzo prestiżową imprezą, w której biorą udział jedynie najlepsze grupy teatralne z kraju i zagranicy. Dlatego podejrzewam, że udział w nim traktujecie jako pewnego rodzaju wyróżnienie.

- Rzeczywiście, do tej pory zawsze uczestniczyliśmy w tym festiwalu jedynie jako obserwatorzy. Staraliśmy się po prostu uczyć czegoś nowego od bardziej doświadczonych zespołów teatralnych. Tym razem jednak zaproszono nas do rywalizacji konkursowej, co z pewnością jest sporą nobilitacją. Sądzę jednak, iż świadczy to również o tym, że stajemy się coraz bardziej doceniani w środowisku teatralnym.

- Które z przedstawień zaprezentujecie podczas festiwalu?



*Udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Amatorskich, który już jutro rozpocznie się w Gardzienicach, traktujemy jako spore wyróżnienie - twierdzi Krystian Godlewski, aktor Stajni Pegaza.*

*Fot. archiwum*

- Będzie to spektakl zatyulowany „Przemienienie”, zrealizowany na podstawie scenariusza Marcina Borkiewicza według opowiadania Franza Kafki pt. „Przemiana”, który wcześniej kilkakrotnie był już przez nas prezentowany, m.in. podczas Zgierskich Spotkań Teatralnych, gdzie udało nam się zdobyć główną nagrodę. Jury wśród największych

walorów spektaklu wymieniło wówczas kontrowersyjność, dobry warsztat i złożoność, co mam nadzieję i tym razem zostanie docenione.

- Na festiwalu w Gardzienicach wystąpi wiele znakomitych amatorskich grup teatralnych. Z kim zatem przyjdzie wam się zmierzyć?

- Obok świetnych polskich zespołów takich jak:

Scena Plastyczna Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, która zaprezentuje spektakl pt. „Całun”, warszawska Akademia Ruchu (przedstawienie „Przycho dnia. Exit”), grupa Cinema z Michałowic („Miałem taki sen”), czy lubelski teatr Provisorium i Kampania, który wystąpi ze spektaklem zatyulowanym „Sceny z życia Mitteleurop”, zobaczyć będzie można również m.in. grupy offowe z Niemiec; Rosji, Białorusi, Litwy, Irlandii, a nawet Stanów Zjednoczonych. Sądzę, że sporą atrakcją będzie także występ znakomitego norweskiego teatru Gruvekompaniet, który pokaże spektakl pt. „The birds”.

- Jakie plany ma Stajnia Pegaza po powrocie z festiwalu?

- Już na początku listopada na pewno uczestniczyć będziemy w imprezie zorganizowanej z okazji otwarcia gdańskiego Klubu Studenckiego „Żak”. Później zaś zamierzamy wziąć udział także w kolejnych festiwalach teatrów offowych, jakie odbędą się w Dąbrowie Górniczej i Łodzi. Wciąż jednak czekamy oczywiście na inne propozycje występów.

- Dziękuję za rozmowę i życzę udanego występu podczas festiwalu.