

Stolica poezji

Elbląg na trzy dni stał się stolicą poezji i miłości. W III Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?” wzięło udział ponad 70 wykonawców z różnych stron kraju.

Festiwal odbywał się pod honorowym patronatem wiceprezydenta Elbląga Marka Gliszczyńskiego oraz marszałka sejmiku warmińsko - mazurskiego Jerzego Szmita. Jego organizatorem już po raz trzeci był Wojewódzki Ośrodek Kultury przy współpracy Teatru Dramatycznego.

Siedemnastu sponsorom przyznano tytuły Muz Festiwalu.

— Zależy nam na tym, by spotkania z poezją wyzwalały w ludziach miłość do innych. Chcielibyśmy, by przez te dni Elbląg promieniał tym uczuciem — powiedziała **Bożena Sielewicz**, dyrektor festiwalu, witając gości.

Festiwal zyskuje coraz większą popularność. W tym roku udział w spotkaniach zgłosiło bardzo dużo młodych ludzi.

— Trzeba było przeprowadzić wstępne eliminacje. Jako organizatorom zależy nam na utrzymaniu wysokiego poziomu przesłuchań — powiedziała „Gazecie” **Agnieszka Żukowska**, rzecznik prasowy WOK.

Wczoraj jury obradowało do późnych godzin wieczornych.