

Elbląg. Festiwal

To jest kochanie

Wczoraj w Elblągu rozpoczął się III Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”. Wieczór inauguracyjny uświetnił występ krakowskiego Teatru Stu, ze spektaklem „Kochany kłamca”.

Dzięki temu elblążanie mogli podziwiać mistrzowską, pełną humoru grę Zbigniewa Zapasiewicza i Olgi Sawickiej. Publiczność wysłuchała także prezentacji festiwalowych, m.in. elblążanina, Pawła Płoskiego. Nie jest to koniec festiwalowych atrakcji. Dzisiaj wystąpią, m.in. Aleksandra Korzuń, Anna Brulińska i Tomasz Błasiak z Elbląga. Wieczorem zaś odbędzie się koncert Michała Bajora. W niedzielę zakończą się prezentacje ponad 60 uczestników festiwalu, którzy na trzy dni przybyli do Elbląga z całej Polski. Uczestnicy na nadrzecznym bulwarze powitają wiosnę, zaś wieczorem, podczas koncertu galowego, laureaci otrzymają nagrody. Festiwal zakończy występ ulubieńców elbląskiej publiczności, aktorów Studia Buffo ze spektaklem muzycznym „Tyle miłości”.

- Myślę, że tego festiwalu nie trzeba reklamować, on się reklamuje sam - twierdzi Bożena Siewicz, dyrektor festiwalu. (ag)