

# Wiersze i akty

**Okolo stu uczestników z całego kraju weźmie udział w III Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”. Impreza odbędzie się w Elblągu. Zmaganiom recytatorów towarzyszyć będą spektakle, wystawa i recitale. Wszystko w klimacie miłości i erotyki.**

Festiwal rozpocznie się 19 marca i potrwa trzy dni. Będzie kosztował okolo stu tysięcy złotych. Jak zapewnia **Agnieszka Żukowska** z Wojewódzkiego Ośrodka Kultury, koszty pokryją sponsorzy i wpływy z biletów.

W tym roku poziom prezentacji konkursowych ma być jeszcze wyż-

szy, niż w latach poprzednich. Cały czas trwają weryfikacje kandydatów. A wszystko po to, by do Elbląga przyjechali najlepsi. Okolo stu uczestników będzie rywalizować w kilku kategoriach: monologu, poezji śpiewanej, piosenki aktorskiej, małych form teatralnych i teatrów jednego aktora.

Zdaniem **A. Żukowskiej**, profesjonalne będzie zarówno jury, jak i cała oprawa festiwalu. Organizatorzy zaplanowali kilka imprez towarzyszących. Podczas uroczystej inauguracji krakowski Teatr Stu zaprezentuje spektakl „Kochany kłamca”. Inne atrakcje, to koncert **Michała Bajora** oraz wystawy ma-

larstwa rzeźby i fotografii pod wspólnym tytułem „Czułych rąk dotykem”. Koncert galowy uświetni warszawski Teatr Buffo. Zaprezentuje widowisko muzyczne „Tyle miłości”.

Festiwal odbędzie się pod patronatem Departamentu Upowszechniania Kultury w Ministerstwie Kultury i Sztuki oraz Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej. Patronat honorowy objęli: **Jerzy Szmit**, marszałek Sejmiku Warmińsko-Mazurskiego oraz **Marek Gliszczyński**, wiceprezydent Elbląga. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest **Bożena Sielewicz**.

**Jago**



archiwum