

# Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa

## „...Czy to jest kochanie?”

12 marca w Wojewódzkim Ośrodku Kultury rozpoczyna się Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „... Czy to jest kochanie?”. Spotkanie z literaturą miłosną przygotowano z niezwyklej rozmachem. Przez trzy dni Elbląg będzie stolicą literatury, miłości i poezji. Z tej okazji nasze miasto odwiedzą największe sławy polskiej estrady. Organizatorem festiwalu jest Wojewódzki Ośrodek Kultury przy współpracy z Teatrem Dramatycznym w Elblągu. Pierwszy taki festiwal odbył się w ubiegłym roku. Już pierwsza jego edycja zachęciła młodzież do artystycznych poszukiwań i stworzyła zachęcającą platformę dla ujawniania się talentów. W tym roku pochlebna opinia Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie - patrona festiwalu oraz życzliwe zainteresowanie środowisk twórczych z całego kraju spowodowało, że Wojewódzki Ośrodek Kultury postanowił kontynuować imprezę, rozszerzając jej formułę. Organizatorzy dążą do tego, aby festiwal stał się jedną z najciekawszych i najpoważniejszych imprez ruchu „twórczej, żywej mowy” w Polsce.

Uczestnikami turnieju jest młodzież szkół ponadpodstawowych, studenci uczelni artystycznych i humanistycznych oraz dorośli - najlepsi recytatorzy z 49 województw, laureaci ogólnopolskich turniejów recytatorskich, poezji śpiewanej i małych form teatralnych - w sumie około 200 uczestników. Taki dobór uczestników gwarantuje wysoki

poziom festiwalowych prezentacji.

Festiwal ma formułę otwartą. Jego uczestnicy oceniani są w pięciu kategoriach:

- recytacji,
- poezji śpiewanej,
- teatru jednego aktora,
- małych form teatralnych.

W skład festiwalowego jury wchodzi profesorowie Akademii Teatralnej w Warszawie: Irena Jun, Zdzisław Dąbrowski, Edward Wojtasik, Jarosław Gajewski oraz Leszek Wójtowicz z Piwnicy pod Baranami - największe autorytety w dziedzinie teatru oraz amatorskiego ruchu teatralnego.

Festiwalowych gości, którzy z tej okazji wystąpią w Elblągu, nie powstydziłby się żaden profesjonalny konkurs. Z recitalami wystąpią: **Anna Maria Jopek, Joanna Trzpiecińska, Michał Bajor, Jacek Wójcicki i Leszek Wójtowicz**. Koncerty i festiwalowe prezentacje poprowadzi **Krzysztof Kolberger**. Ze spektaklami wystąpią: Teatr Montowinia, Teatr Ateneum, Teatr Studio, Teatr Powszechny z Warszawy, Teatr Stary z Krakowa, Teatr Stu, artyści z Piwnicy pod Baranami oraz Teatr Muzyczny z Gdyni.

Prezentacjom towarzyszyć będą wiele imprez, m. in. przegląd filmów pod hasłem „Kochankowie ekranu”, wystawa malarstwa, rzeźby i fotografii o tematyce miłosnej, Międzynarodowe Warsztaty Teatralne z udziałem m. in. młodych wykonawców z Francji i Niemiec, konkurs literacki dla młodzieży, spotkanie z Januszem Majcherkiem redaktorem na-

czelnym miesięcznika „Teatr” pod hasłem „Zaczynając od Platona”, czyli motywy miłosne w literaturze, wystawa fotograficzna „Venus” - Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej Aktu i Portretu (Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne).

Pierwsze prezentacje na malej scenie Teatru Dramatycznego rozpoczną się w czwartek, 12 marca o godz. 18.00, zaś uroczysta inauguracja odbędzie się tego samego dnia o godz. 20.00 na dużej scenie Teatru Dramatycznego.

Spektaklem inauguracyjnym Festiwal będzie „Śpiew nocy letniej”, czyli wybrane fragmenty sztuk Wiliama Szekspira w reżyserii Macieja Wojtyśzko. Widowisko to zaprezentują aktorzy Teatru Montowinia.

Następnego dnia, tj. w piątek prezentacje festiwalowe na malej scenie rozpoczną się już o godz. 11.00 (podobnie będzie w sobotę), zaś wieczorem o godz. 20.00 na dużej scenie Teatru Dramatycznego w recitalu „Oblicza miłości” bę-

czymy i usłyszymy takie sławy polskiej estrady jak: **Michał Bajor, Leszek Wójtowicz, Anna Maria Jopek, Adriana Biedrzyńska i Dominika Kurdziel**.

W sobotę, 14 marca Koncertem Galowym zakończy się trzydniowy Festiwal. Koncert rozpocznie się o godz. 20.00. Po ceremonii oficjalnego zakończenia Festiwalu i wręczenia nagród jego laureatom, Studio Buffo wykona widowiskowo muzyczne zatytułowane - Przeboje czyli piosenki z „Grosików 1 i 2”. Najlepszą reklamą tego przedstawienia będzie informacja, że autorem choreografii i reżyserem jest słynny twórca „Metra” Janusz Józefowicz, a twórcą muzyki Janusz Stokłosa.

W tym roku, w 200 rocznicę urodzin Adama Mickiewicza, szczególnie premiowana będzie poezja naszego wiejsza. Oddajmy się więc bez reszty słowom miłosnym. Zwłaszcza że wypowiadać je będą prawdziwi mistrzowie słowa.

*Dorota Bobkowska*

- **Impreza:** Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”
- **Organizator:** Wojewódzki Ośrodek Kultury
- **Współorganizatorzy:** Teatr Dramatyczny w Elblągu, Kuratorium Oświaty w Elblągu, Urząd Miejski w Elblągu
- **Patronat:** Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie, Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego w Elblągu
- **Patronat Honorowy:** Wiesław Walendziak - minister - Szef Kancelarii Premiera RP, Tadeusz Kopacz Senator RP
- **Mecenat:** ABB Zamech Ltd, Wydawnictwo „Harlequin” GSM Plus, Przedsiębiorstwo Wielobranżowe HalEx, Telekomunikacja Polska SA, PKO BP, PKO SA, Bank Handlowy, Polski Bank Inwestycyjny, Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Nowym Dworze Gdańskim, Urząd Wojewódzki w Elblągu i Urząd Miejski w Elblągu