

Janusz Józefowicz: *Elbląg ma wspaniały teatr*

To było kochanie

- Elbląg ma wspaniały teatr - powiedział Janusz Józefowicz po występie Studia „Buffo” uświetniającym koncert galowy II Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie...” - Sam chciałbym w takim występować. Jednak światła macie co najmniej dziewiętnastowieczne.

Dla niektórych elblążan ważniejszy od festiwalu był występ warszawskiego studia i możliwość wysłuchania na żywo przebojów lat 50. i 60. Artyści urzekali żywiołowością i profesjonalizmem. Natomiast jurorzy festiwalu, z **Jarosławem Gajewskim** - prorektorem Akademii Teatralnej w Warszawie - na czele, podkreślali konieczność istnienia przeglądów amator-

skich. Większość artystów wyrasta właśnie z nich.

Niewątpliwym talentem, który podbił serca publiczności i jurorów, oklaskiwanym owacjami, okazał się zdobywca pierwszej nagrody w kategorii poezji śpiewanej i Grand Prix festiwalu - **Jarosław Chojnacki** ze Szczytna. Laureat był onieśmielony sukcesem i - jak mówił - spotkanie elbląskie było wspaniałą przygodą.

Jury obejrzało 33 prezentacje w kategorii recytacji, 18 w kategorii poezji śpiewanej, siedem prezentacji teatrów jednego aktora i cztery małe formy teatralne. Za najlepszego recytatora uznano **Alberta Opolskiego** z Ostrowca Świętokrzyskiego, trzecie miejsce zajęła **Anna Brulińska**

z Elbląga. Wyróżnienie przyznano m.in. **Magdalenie Margulewicz** także z Elbląga.

Elblążanka **Anna Brulińska** została również uhonorowana nagrodą dodatkową za prezentację utworu **Adama Mickiewicza**.

W kategorii małych form teatralnych nie było zdecydowanego kandydata do nagrody. Wyróżnienie przyznano Teatrowi „**Stajnia Pegaza**” z Sopotu.

Niezwykle wysoki poziom prezentowali natomiast wykonawcy poezji śpiewanej. Nad wszystkimi dominował laureat Grand Prix festiwalu, **Jarosław Chojnacki**, autor muzyki do przedstawianych tekstów. Silny i wyrazisty głos przypominał niezapomniane wokale **Wysockiego** i **Okudźawy**.

- Mamy nadzieję - powiedział w imieniu jury prorektor **Jarosław Gajewski** - że tradycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa będzie kontynuowana, czyniąc z Elbląga ważne miejsce polskiej kultury teatralnej.

Magdalena Winter