

Na scenie o miłości

ELBLĄG. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa

Dużo dobrej poezji, sześćdziesięciu najlepszych recytatorów z całego kraju i trzy bardzo dobre przedstawienia teatralne – to wszystko czeka elblązan już za niespełna tydzień.

12 marca rozpoczyna się w Elblągu Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”. Imreżę organizuje Wojewódzki Ośrodek Kultury przy współpracy z Teatrem Dramatycznym.

Przez trzy dni na obu scenach teatru będą się prezentować uczniowie szkół średnich oraz studenci uczelni artystycznych i humanistycznych.

Każdego dnia konkursowym prezentacjom towarzyszyć będą występy gwiazd festiwalu. W czwartek 12 marca organizatorzy zapraszają na spektakl teatru Montownia z Warszawy „Śpiew nocy letniej”. Po „Zabawie” Sławomira Mrożka i „Szelmostwach Skapena” Moliera, które mieliśmy już okazję obejrzeć w Elblągu, Montownia sięgnęła po Szekspira. Przedstawienie składa się z fragmentów

komedii Szekspira: „Snu nocy letniej”, „Wiele hałasu o nic” i „Poskromienia złończy” oraz „Romea i Julii” i „Otella”. Teatr Montownia zawsze jest gwarantem dobrej zabawy, a dodatkowymi atutami tego spektaklu jest muzyka z epoki Szekspira i brawurowo wykonywane partie wokalne. „Śpiew nocy letniej” w reżyserii Macieja Wojtyszki był przebojem teatralnym ubiegłego roku.

Wydarzeniem piątku, 13 marca, będzie koncert „Oblicza miłości”, w którym wystąpią Adrianna Biedrzyńska, Dominika Kurdziel (zwycięzcy ubiegłorocznego festiwalu piosenki w Opolu), Michał Bajor i Leszek Wójtowicz z Piwnicy pod Baranami.

W sobotę 14 marca hitem będzie koncert laureatów oraz przedstawienie muzyczne Studia Buffo „Przeboje, czyli piosenki z »Grosików« 1 i 2” w reżyserii Janusza Józefowicza.

Organizatorzy zapraszają widzów zarówno na koncerty gwiazd, jak i na festiwalowe prezentacje.