

Jopek rodzi, ale Bajor i „Buffo” przyjadą

Miłość za miliard

Okolo miliarda starych złotych będzie kosztował festiwal ogólnopolski pn. „Czy to jest kochanie”, który zaproponował Elbląg. Organizatorami tej coraz bardziej popularnej imprezy są - nadzwyczaj zgodne obecnie instytucje - Wojewódzki Ośrodek Kultury i Teatr Dramatyczny.

Trzecią część kosztów pochłonie występ znanego Studia „Buffo”. Przedstawienie, w choreografii i reżyserii Janusza Józefowicza oraz opracowaniu muzycznym Janusza Stokłosa, uświetni koncert galowy zaplanowany na sobotę (14 marca). Niestety, nie przyjedzie zaproszona Anna Maria Jopek. Okazuje

się, że w tym czasie będzie rodzic.

W tym niezwykłym spektaklu stu uczestników turnieju sztuki słowa zaprezentuje swoje umiejętności i talenty w czterech kategoriach festiwalowych. Elbląg reprezentować będą w poezji śpiewanej: **Dorota Oleszkiewicz** i **Kamil Orzechowski**, w kategorii re-

cytacji natomiast: **Paweł Płoski**, **Katarzyna Misiewicz**, **Anna Brulińska** i **Magdalena Margulewicz**. Prawdopodobnie wystąpi także **Dominika Figurska**.

- Żaden z uczestników festiwalu nie jest osobą przypadkową - powiedziała „Głosowi” **Agnieszka Żukowska**, rzecznik prasowy WOK. - **Wszyscy są laureatami ważnych konkursów ogólnopolskich, jak również część z nich to studenci szkół teatralnych. Poziom prezentacji z pewnością będzie bardzo wysoki.**

Już w czwartek rozpoczną się prezentacje festiwalowe. Imprezą towarzyszącą będzie

spotkanie z **Januszem Majcherkiem**, redaktorem naczelnym miesięcznika „Teatr”. Oficjalne otwarcie festiwalu uatrakcyjni spektakl Teatru Montownia - „Śpiew Nocy Letniej”, przygotowany na podstawie motywów z twórczości **Wiliama Szekspira**. Reżyserem przedstawienia jest **Maciej Wojtyzsko**.

Na piątek przewidziano recital **Michała Bajora**, **Leszka Wójtowicza**, **Dominiki Kurdziel** i **Adrianny Biedrzyńskiej**.

Organizatorom udało się zdobyć poparcie „Harlequina”, GSM, Telekomunikacji Polskiej SA, „Haleksu” oraz innych firm. **Magdalena Winter**