

Repliki już w Elblągu

30 listopada w kinie Światowit rozpocznie się wielka uczta dla kinomanów. Od tego dnia codziennie, aż do 6 grudnia elblążanie będą mieli okazję przeżyć XXII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych „na żywo”.

Pierwszym filmem, jaki w ramach replik zostanie wyświetlony w Elblągu jest „**Historia o proroku Eliaszu...**” w reżyserii Krzysztofa Wojciechowskiego. Akcja filmu rozgrywa się w 1939 roku w małej wsi Wierszalin w województwie Białostockim. Eliasz Klimowicz prawosławny duchowny buduje cerkwie, uzdrawia ludzi - stwarza swym bliźnim szanse lepszego, bardziej godnego życia. W tej samej wsi mieszka główny bohater filmu Wasyl, z którego perspektywy poznajemy realia tamtego świata. Kiedy umiera jedyne dziecko Wasyla, jego żona ucieka do Eliasza, bo pragnie by ten wyleczył ją z bezpłodności.

W filmie występują: Kazimierz Borowiec, Henryk Talar, Magda Celówna, Lidia Sycz.

Film ten wyświetlony będzie 30 listopada o godz. 18.00.

1 grudnia o godz. 18.00 wyświetlony zostanie kolejny film pt. „**Księga wielkich życzeń**” w reżyserii Sławomira Kryńskiego. Jest to film, który pokazuje życie ludzkie u schyłku swojej egzystencji. Po pożarze w Domu Dziecka kierownictwo pobliskiego sanatorium dla przewlekle chorych postanawia przyjąć pod wspólny dach kilka małych dziewczynek. Jedną z nich, siedmioletnią Marysia próbuje zaprzyjaźnić się z jednym z „kuracjuszy”, stojącym u kresu swojej drogi życiowej Adamem (Gustawem Holoubkiem). Adam opiera się tej infantylnej euforii. Gdzieś tam w tle zaczyna pojawiać się inny mężczyzna Henryk (Henryk Machalica), człowiek łagodny, wesoły, otwarty...

W rolach głównych będzie można zobaczyć wiele znanych postaci polskiego kina: Gustawa Holoubka, Henryka Machalicę, Katarzynę Skrzyńską, Ewę Gawryluk i Martynę Michalską.

„**Kroniki domowe**” w reżyserii Leszka Wosiewicza będzie można obejrzeć 2 grudnia o godz. 18.00. Bohaterem tego filmu jest chłopiec z małego miasteczka. Akcją filmu jest to co dzieje się w podświadomości chłopca. Ten mały człowiek przypomina sobie wszystko to, co warte było zapamiętania z najmłodszych lat życia. Najpierw widzimy obrazy, których on nie

może pamiętać, ale tkwi to w jego podświadomości poprzez opowieści najbliższych. Widać palenie Żydów, plagę „poniemieckich psów”. Następnie pojawiają się wydarzenia z jego życia: znajomość z młodym ateistą i stalinowskim agitatorom. W filmie występują: Grażyna Szapołowska, Stanisława Celińska, Krzysztof Kolberger.

Film ten podczas tegorocznego Festiwalu otrzymał nagrodę za zdjęcia, scenografię i dekorację wnętrz. Właśnie to dzieło zdobyło również specjalną nagrodę dziennikarzy.

3 grudnia o godz. 20.00 będzie można obejrzeć film pt. „**Kiler**”, obecnie najbardziej kasowe dzieło polskiego kina. Ta arcyśmieszna komedia to opowieść o Jurku (którego świetnie gra Cezary Pazura), przeciętnym i pechowym taksówkarzu. Ten szary człowieczek zostaje nagle omyłkowo aresztowany jako profesjonalny zabójca, mityczna postać przestępczego świata, Killer. Nazwisko Jurka brzmi identycznie i pisze się podobnie - Kiler. Policja, jak wiemy, nie bywa w takich sytuacjach zbyt błyskotliwa. Kiler to Killer i już. Sukces zawodowy zapewniony. Takim to właśnie sposobem Jurk trafia za kratki. W celi więziennej budzi podziw i szacunek. Uwolniony przez gangsterów zaczyna działać. Czyni to z powodzeniem, wyprowadzając w pole speców z branży. Kiedy prawdziwy Killer zostaje aresztowany, taksówkarz i tak dla milionów ludzi pozostaje przestępcą doskonałym.

Kiler to bezsprzecznie film zrealizowany bardzo błyskotliwie. Można w nim znaleźć humor we wszelkich odmianach, zarówno słowny, sytuacyjny jak i aluzyjny. Niewątpliwym jego atutem jest też świetna obsada aktorska. Reżyser Jerzy Machulski wraz z plejadą świetnych aktorów: Cezarym Pazurą, Jerzym Stuhrem, Januszem Rewińskim, Katarzyną Figurą, Janem Englertem i Markiem Kondratem z pewnością są gratką dla wielbicieli polskiego kina. Film bije rekordy popularności na ekranach kin. Obejrzało go już około miliona osób. Podczas festiwalu to dzieło zostało uhonorowane specjalną nagrodą publiczności.

W kasie kina Światowit można już nabyć karnety w cenie 28 zł na wszystkie filmy, wyświetlane w ramach replik. Recenzje kolejnych filmów wyświetlanych w ramach replik przedstawię w następnym numerze gazety.