



## dla dzieci

### \*\*\* ATLANTYDA: ZAGINIONY LĄD

USA 2001 (Atlantis: The Lost Empire).

Reż. Gary Trousdale, Kirk Wise.

Głosów użyczyli: Kacper Kuszewski, Ma-

rek Barbasiewicz, Agata Buzek

Film zaczyna się jak dziecięca wersja „Indiany Jonesa”, rozwija się jak „20 tysięcy mil podwodnej żeglugi” Julesa’a Verne’a, a kończy jak „Pocahontas”. Młody uczonec (w obowiązkowo grubych okularach), wnuk legendarnego poszukiwacza przygód, marzy o odnalezieniu zaginionej przed tysiącami latami Atlantydy. Choć zna biegle język atlantydzki i dysponuje jedynym na świecie egzemplarzem stosownego przewodnika, jego starania o finansowe wsparcie są ciągle odrzucane przez sceptycznie nastawiony naukowy establishment. Dopiero dzięki ekscentrycznemu milionerowi udaje mu się zorganizować wymarzoną ekspedycję.

ŚWIATOWIT

### \*\*\*\* HARRY POTTER I KAMIEŃ FILOZOFICZNY

USA/Wlk. Brytania 2001.

(Harry Potter and the Sorcerer’s Stone).

Reż. Chris Columbus.

Grają: Daniel Radcliffe, Rupert Grint,

Emma Watson, Robbie Coltrane

Tytułowy bohater (Radcliffe), osierocony syn zamordowanego małżeństwa czarodziejów, wychowywany jest w rodzinie swojego wujostwa, znosząc z dzielnym uśmiechem wszelkie szykany i upokorzenia, jakich ci przebrzydli mugole mu nie szczędzą. W dniu jedenastych urodzin w domostwie okropnych opiekunów zjawia się brodaty olbrzym (Coltrane), zapraszając go do uczestnictwa w zajęciach elitarnej szkoły czarodziejów. Mały Harry oczywiście zaproszenie przyjmuje; w szkole traktowany jest z rewerencją należną potomkowi słynnego czarodziejskiego rodu, wykazuje się nadprzyrodzonymi zdolnościami i wraz ze swoimi nowymi przyjaciółmi – sprytną i nieco wścibską Hermioną (Watson) i nieśmiałym Ronem (Grint) – penetruje jej mroczne tajemnice. Pewnego dnia ta ciekawska trójka odkrywa, że w zakazanych rewirach „alma mater” przechowywany jest filozoficzny kamień, którego zdobycie przywróciłoby moc złemu czarodziejowi, Voldemortowi, mordercy rodziców Harry’ego...

SUPERKINO KREWETKA, SILVER

SCREEN, DOM KULTURY, ŚWIATOWIT

\*\*\*\*\*

## POTWORY I SPÓŁKA

USA 2001 („Monsters, inc.”).

Reż. Peter Docter, David Silverman

Jak wynika z filmu, drzwi dziecięcych szaf prowadzą w nocy do Monstropolis, świata zaludnionego przez potwory, które zawodowo zajmują się wzbudzaniem strachu w naszych pociechach. Ich okrzyki przerażenia stanowią bowiem źródło energii, dzięki któremu Monstropolis funkcjonuje. Do świata potworów przypadkowo trafia niemowlę ludzkie płci żeńskiej imieniem Boo. Nie jest tu bezpieczne...

**SUPERKINO KREWETKA, SILVER  
SCREEN, ŚWIATOWIT**

\*\*

## TRYUMF PANA KLEKSA

Polska 2001. Reż. Krzysztof Gradowski.

Grają: Jarosław Jakimowicz,

Zbigniew Buczkowski, Jerzy Bończak,

Alicja Gradowska.

Głos: Piotr Fronczewski,

Janek Skrobek-Kielczewski, Mariusz

Czajka, Robert Rozmus

Czwarty film Krzysztofa Gradow-

skiego opowiadający o przygodach profesora Ambrożego Kleksa, postaci stworzonej przez Jana Brzechwę, autora niezliczonej ilości wierszy i książek dla dzieci.

Akcja filmu rozgrywa się w dwóch planach: realistycznym i bajkowym. W planie realistycznym oglądamy przygody młodego rysownika Tomka Miłkowskiego pracującego wraz ze swoją koleżanką Agą w magazynie ilustrowanym „Świat Fantazji”. Surowy szef pisma niezadowolony z projektów Tomka grozi mu wyrzuceniem z pracy, jeżeli przez weekend nie wymyśli jakiejś wesołej historii. Tomek sięga w pracowni po książkę Brzechwy i postanawia ją zilustrować. W ten sposób rozpoczyna się pełna przygód opowieść rysunkowa, której bohaterem jest sympatyczny blondynek Adaś Niezgódka. Po ukończeniu nauki w akademii profesora Kleksa Adaś wraca do domu, gdzie nie zastaje rodziców. Dozorca Weronik nie potrafi mu powiedzieć, co się z nimi stało. Adaś postanawia zwrócić się o pomoc do swojego profesora, który wyjechał na wyspę Alamakota, żeby spotkać się z przyjacielem, dyrektorem Muzeum Starych Zegarów. W poszukiwaniu profesora Kleksa, a później we wspólnej wyprawie na wyspę Multiflora przeszkadza nieustannie główny wróg Kleksa, złośliwy Alojzy Bąbel.

ŚWIATOWIT

\*\*\*

## TYTUS, ROMEK I A'TOMEK WŚRÓD ZŁODZIEI MARZEŃ

Polska 2002. Reż. Leszek Gałysz.

Głosów użyczają: Marek Kondrat, Wojciech Malajkat, Piotr Gąsowski, Andrzej Chyra

Animowany. Trzech bohaterów słynnego, kultowego komiksu Jerzego Chmielewskiego wśród chaosu zdarzeń. Z których wynika, że nie należy ulegać szaleństwu konsumpcjonizmu ani poddawać się wszechwładzy reklamy, unikać telewizji, czytać książki, myć zęby, nie palić papierosów i jadać w Kentucky Fried Chicken. Sympatyczny szympanś Tytus mieszka na warszawskim Powiślu wraz ze swoimi przyjaciółmi: tłustawym okularnikiem A'Tomkiem i obdarzonym imponującą, falującą czupryną Romkiem. Pewnego dnia niedobry książę Saligia, władca planety o nazwie Transformacja, zsyła mu w prezencie telewizor. Z jego ekranu sączy się jad konsumpcjonizmu, rozcieńczony w kolorowym koktajlu reklam...

SUPERKINO KREWETKA, SILVER SCREEN, ŚWIATOWIT, ZAMKOWE

\*\*\*\*

# WIELKI POWRÓT

USA 2002 (Return to Never Land).

Reż. Robin Budd, Donovan Cook.

Głosów użyczyli: Piotr Deszkiewicz,

Zuzanna Madejska, Iga Ławrynowicz,

Małgorzata Foremniak, Andrzej

Blumenfeld, Jacek Jarosz, Joanna

Jablczyńska, Dariusz Odija

Kontynuacja klasycznej animacji Disneya sprzed blisko półwiecza. Akcja filmu rozpoczyna się w ponurej scenerii Londynu podczas II wojny światowej. Dziewczynka o imieniu Jane (córka występującej w „Piotrusiu Panie” Wendy) czuje się odpowiedzialna za swoją rodzinę w sytuacji, gdy pater familiae udał się na wojnę: jest osobką trzeźwo myślącą, mocno stojącą na ziemi i z dużym sceptycyzmem przyjmuje mamusine wspomnienia z pobytu w Nibylandii. Jednak pewnej nocy, podczas snu, Jane zostaje porwana przez kapitana Haka, odwiecznego wroga Piotrusia Pana, i uprowadzona do tej magicznej krainy, w której istnienie nie wierzyła. Hak zamierza – używając Jane jako przynęty – dopaść Piotrusia Pana, aby odzyskać ukryty przez chłopca skarb.

**KAMERALNE, SUPERKINO KREWETKA,**

**BAJKA, SILVER SCREEN, ŚWIATOWIT**