

Pokazy pozakonkursowe

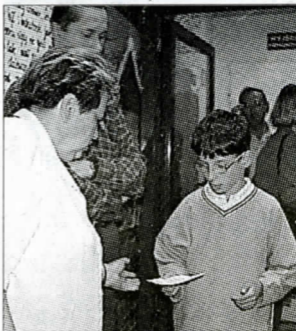
W bieżącym roku, trwający aktualnie w Elblągu, IV Festiwal Filmów dla Dzieci w Polskiej Wersji Językowej Dziecięce Oskary został rozszerzony o pozakonkursowy przegląd polskich filmów animowanych dla dzieci.

Przeegląd rozpoczął się wczoraj i potrwa do 9 czerwca.

Filmy wyświetlane będą codziennie o godzinie 9 i 11.

Zobaczymy produkcje z Łodzi, Poznania, Bielska-Białej i Krakowa. Dziś swoje dokonania zaprezentuje Studio Semafor z Łodzi. Jutro wyświetlone zostaną trzy odcinki przygód sympatycznego bociana o imieniu Czarny - „Gdzie jest moja mama”, „Porwanie” i „Czarny”, stworzone w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej.

Studio Filmów Animowanych Kraków przygotowało dla najmłodszej publiczności „Lisiczkę”. To historia małej lisiczki, która oddzielona od swojej matki trafia do leśniczówki. Okazało się jednak, że woli ona żyć na wolności niż mieszkać z ludźmi. Ostatniego dnia zaprezentowane zostaną kreskówki z Telewi-



Młoda publiczność będzie mogła zobaczyć także polskie dokonania w dziedzinie filmu animowanego.

Fot. Sławomir Ptasznik

zyjnego Studia Filmów Animowanych z Poznania. Będzie to zestaw krótkometrażowych filmów do wierszy znanych polskich autorów, m.in. Wandy Chotomskiej, Juliana Tuwima i muzyki Stanisława Moniuszki. Dużą atrakcją dla dzieci od lat 12 będzie, wyświetlana także w piątek, najnowsza produkcja studia pt. „O największej kłótni”, która powstała na podstawie przypowieści filozoficznej Leszka Kołakowskiego.