

## ELBLĄSKIE NOCE TEATRU I POEZJI

„Festiwal Festiwal”, „Festiwal Gwiazd”, „Największe w kraju święto muzyki” - tak obecnie nazywane są Elbląskie Noce Teatru i Poezji. Są one swoistym misterium dla tych, którzy pragną obcować z poezją i muzyką. Tegoroczna, piąta już edycja festiwalu, rozpocznie się 25 sierpnia koncertem pn. „Festiwal Piosenki Wartościowej”. Głównym organizatorem poetyckich nocy jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu.

Tematyka festiwalu to „piosenka wartościowa” - jak to określili **Piotr Bałtroczyk**, prowadzący jedną z kolejnych edycji imprezy, po której mimo wszystko wciąż chętnie sięga śpiewająca młodzież. Publiczność ma więc okazję obcować ze słowem poetyckim podanym w najlepszej, muzycznej oprawie. Ramy repertuarowe są tu zakreślone bardzo szeroko, bo „piosenka wartościowa” to m.in. poezja śpiewana, piosenka aktorska, autorska, a także kabaretowa.

Tego typu imprezy mają przeważnie charakter konkursowy, jednak Elbląskie Noce Teatru i Poezji mają formę prezentacji.

- Zamiast jury jest wierna publiczność, z każdym rokiem co raz szersza - mówi **Karolina Lichacz**, rzecznik prasowy Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu. - W ubiegłym roku mury i plac Podzamcza w chłodną, sierpniową noc pomieściły ponad tysiąc osób, co na warunki elbląskie jest dość dużym osiągnięciem.

Zgodnie z formułą Noce to uroczysty koncert laureatów najbardziej prestiżowych ogólnopolskich i wybranych międzynarodowych festiwali odbywających się w Polsce. Mowa tu m.in. o Krajowym Festiwa-

lu Piosenki Polskiej w Opolu, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA, Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie.

- Warto dodać, że wśród wykonawców elbląskiego festiwalu znaleźli się również laureaci European Soundmix Show w Amsterdamie, Konkursu Piosenki Francuskiej „Paris-Varsovie” oraz Słowiańskiego Bazaru w Witebsku na Białorusi - dodaje **Karolina Lichacz**.

Zatem każdy uczestnik festiwalu jest „aktualnym” zwycięzcą w danej kategorii. Mimo iż wszyscy wykonawcy są najlepsi, na każdym festiwalu wybierani są „najlepsi z najlepszych”. Już od trzech lat elbląska publiczność przyznaje swojemu wybrańcowi specjalną nagrodę - Księżycową Statuetkę (autorstwa znanego elbląskiego artysty Zbyszka Opalewskiego) - za niezwykłą osobowość i ciekawy występ.

Oprócz prezentacji początkujących artystów, na elbląskim Podzamczu co roku pojawiają się znane gwiazdy polskiej piosenki. Do tej pory z recitalami wystąpili: Renata Przemyk, Ryszard Rynkowski,

Jacek Wójcicki z Beatą Rybotycką, Kasia Stankiewicz, zespół Czerwony Tulipan, Kinga Preis i Maria Peszek.

Tegoroczna jubileuszowa V edycja Elbląskich Nocy Teatru i Poezji odbędzie się w weekend 25 - 26 sierpnia. Pierwsza noc upłynie pod hasłem „Festiwal Piosenki Wartościowej”. Będzie to scena promocji młodych artystów z całej Polski - wystąpią więc tegoroczni laureaci wszystkich prestiżowych konkursów piosenki. Atrakcją pierwszego wieczoru będzie „Ostatnie bolero” - koncert piosenek skomponowanych przez Jerzego Satanowskiego do słów Agnieszki Osieckiej, przygotowany kilka lat temu i poświęcony poetce. Występują: Ewa Błaszczuk, Barbara Dziekan, Justyna Szafran, Mirosław Czyżykiewicz. Całość wyreżyserował Jerzy Satanowski, który będzie gospodarzem pierwszej nocy poetyckiej.

Druga noc upłynie pod egidą Ryszarda Rynkowskiego, który wystąpi przed elbląską publicznością ze swoim recitalem. A wystąpią w nim oprócz przyjaciela Ryszarda Rynkowskiego, m.in. „Grupa pod Budą”.

Drugą częścią koncertu będzie promocja młodych talentów. Wystąpią: Paweł i Adam Dampc oraz Tomasz Hoffman - elblążanie. (a)