

V Elbląskie Noce Teatru i Poezji
Podzamcze - 2001 r.

BOLERO DLA AGNIESZKI

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu zaprasza miłośników poezji śpiewanej i sztuki teatralnej na ucztę duchową pn. „Elbląskie Noce Teatru i Poezji”. Będzie to już piąta, jubileuszowa edycja spotkań na Podzamczu. Wystąpią artyści polskiej sceny lirycznej, jak również młodzi, dobrze zapowiadający się elblążanie, których promocji podjął się Ryszard Rynkowski. Impreza rozpocznie się 25 sierpnia spektaklem poetyckim „Ostatnie bolero”.



Elbląskie Noce Teatru i Poezji to impreza, podczas której prezentują się gwiazdy polskiej sceny aktorskiej, autorskiej i kabaretowej. W ub.r. elbląską publiczność bawił m.in. kabaret „Strzały z Aurory”

Wszystko zaczęło się 5 lat temu - w 1997 r. Wówczas Bożena Sielewicz - instruktorka Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu i zarazem inicjatorka równie dużego, Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?“, wpadła na pomysł organizacji festiwalu w plenerze, czyli na Podzamczu Starego Miasta. Początkowo impreza miała charakter kameralny, przy niewielkim udziale publiczności. Mimo to od razu zyskała aprobatę zarówno wykonawców, jak i odbiorców, a tym samym i rozgłos. Z czasem coraz więcej osób zaczęło przyjeżdżać do Elbląga - laureaci bardzo prestiżowych konkursów i najlepsi spośród gwiazd.

W HOŁDZIE OSIECKIEJ

„Festiwal Festiwali”, „Festiwal Gwiazd”, „Największe w kraju święto muzyki” - tak obecnie nazywają tę imprezę uczestnicy, jej organizatorzy i sympatycy. „Elbląskie Noce Teatru i Poezji” są swoistym misterium dla tych, którzy pragną obcować z poezją i muzyką.

- Przyciągają wszystkich nonkonformistów, nie poddających się współczesnej modzie na jylejakość, wrażliwych na o, co wartościowe - mówi **Karolina Lichacz**, rzeczniczka prasowa Wojewódzkiego ośrodka Kultury w Elblągu. - Festiwal ten to konfrontacja osiągnięć w dziedzinie polskiej piosenki artystycznej, przy czym ma on rangę znaczącej imprezy ogólnopolskiej.

W tym roku po raz pierwszy impreza wydłuży się o jeszcze jeden dzień (noc). W pierwszym dniu (25 sierpnia) pochwycę „Festiwal Piosenki Wartościowej” zaprezentują się młodzi artyści z całej Polski. Atrakcją pierwszego wieczoru będzie „Ostatnie bolero” - koncert piosenek skomponowanych przez Jerzego Satanowskiego do słów Agnieszki Osieckiej, przygotowany kilka lat temu i poświęcony poetce. Wystąpią m.in. Ewa Błaszczak, Barbara Dziekan, Justyna Szafran i Mirosław Czyżykiewicz oraz doskonała muzyka: Zbigniew Łapiński i Henryk Miśkiewicz. Całość zebrał i wyreżyserował sam kompozytor - Jerzy Satanowski.

- Pan Satanowski zgodził się również rozszerzyć opiekę artystyczną nad festiwalową częścią „Elbląskich Nocy Teatru i Poezji” - mówi Karolina Lichacz.

SZANSA DLA MŁODYCH

Natomiast gospodarzem drugiego dnia będzie elblązanin - Ryszard Rynkowski, który w pierwszej części wieczoru wystąpi wraz z przyjaciółmi m.in. z zespołem „Światło świec” ze Słupska, w drugiej zaś promować będzie młode talenty z Elbląga

i całego regionu.

- Wielu z tych młodych ludzi znanych jest już na polskim rynku muzycznym - wyjaśnia K. Lichacz. - Zaprezentuje się m.in. Paweł Dampc - kompozytor, pianista i wokalista; twórca znanego niegdyś w Elblągu zespołu „Zabawa w ludzi” laureat wielu festiwali poezji śpiewanej; wiele lat temu nagrał teledysk w duecie z Anną Marią Jopek. Potem śpiewał w chórkach i grał w zespole Maryli Rodowicz; komponował także piosenki do płyt Jarosława Wasika i wraz z nim koncertował. Ostatnio współpracuje również z Katarzyną Skrzynecką, dla której pisze piosenki.

Wystąpi również Tomasz Hoffmann - także były uczeń elbląskiej szkoły muzycznej, wieloletni współpracownik WOK, który śpiewał prawie na wszystkich „ogólnomiej-skich” i kameralnych koncertach. W ub.r. Tomek wystąpił podczas uroczystej gali czasopisma „Polityka”, która odbyła się w Elblągu. Został również laureatem jednej z edycji programu telewizyjnego „Szansa na sukces”. Jest absolwentem Studium Piosenki w Poznaniu.

- Będzie również Monika Kwiatkowska - wielokrotna laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w kategoriach: poezja śpiewana oraz recytacja - cieszy się Karolina Lichacz. - Monika jest wychowanką Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu. Często bierze udział w przedsięwzięciach kulturalnych na terenie naszego miasta i po za jego granicami. To dziewczyna ładną podobna do Ewy Demarczyk - pod

względem urody, stylu i barwy głosu.

Noce to przede wszystkim doskonała promocja młodych talentów, które - dopiero co odkryte na innych, znaczących w Polsce konkursach - stawiają swe pierwsze kroki na drodze do kariery, wkraczając tym samym na mocno już skomercjalizowany, artystyczny rynek.

- Dzięki szerokiej współpracy z mediami - z telewizją, która retransmituje na całą Polskę duże fragmenty imprezy; do ogólnopolskim i lokalnym radiem, które prowadzi transmisję „na żywo” oraz z wieloma wydawnictwami prasowymi, które reklamują festiwal - udaje się dotrzeć do szerokiego grona odbiorców - twierdzi Karolina Lichacz. - Dużym plusem naszej imprezy jest możliwość spotkania się oraz wymiany doświadczeń pomiędzy młodymi wykonawcami a znanymi gwiazdami polskiej sceny. Dzięki temu co roku wokół festiwalu tworzy się przyjazna i wręcz „opiekuńcza” atmosfera. To właśnie tutaj twórcy nawiązują nowe znajomości, czego owocem są później nowe, ciekawe artystyczne projekty.

▼ TO NIE JEST KONKURS

Funkcję dyrektora artystycznego festiwalu pełni jego pomysłodawczyni - Bożena Siewelwicz.

- Tematyka festiwalu to „piosenka wartościowa” (jak to określił Piotr Bałtroczyk, prowadzący jedną z kolejnych edycji imprezy), po którą - mimo wszystko - wciąż chętnie sięga śpiewająca młodzież - wyjaśnia Karolina Lichacz.

- Publiczność ma więc okazję obcować ze słowem poetyckim, podanym w najlepszej, muzycznej oprawie. Ramy repertuarowe są tu zakreślone bardzo szeroko, bo „piosenka wartościowa” to m.in. poezja śpiewana, piosenka aktorska, autorska, a także kabareto-wa. Tego typu imprezy mają zazwyczaj charakter konkursowy, jednak Elbląskie Noce mają formę prezentacji. Zamiast jury mamy tu wierną, z każdym rokiem coraz szerszą, publiczność (w ubiegłym roku przytulne mury i plac Podzamcza w chłodną, sierpniową noc pomieściły ponad tysiąc osób - co na warunki elbląskie jest dość dużym osiągnięciem). Natomiast zamiast konkursowych zmagających - przegląd najlepszych polskich wykonawców.

Zgodnie z formułą, Noce to uroczysty koncert laureatów najbardziej prestiżowych ogólnopolskich i wybranych międzynarodowych festiwali odbywających się w Polsce. Mowa tu między innymi o Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA oraz Przeglądzie Kabaretów PaKA, Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy poezję” w Olsztynie, Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Malta” w Poznaniu, Spotkaniach Młodych Autorów i Kompozytorów, a także o znanych programach telewizyjnych: „Szansa na sukces” i „Zostań gwiazdą”.

- Warto przy tym dodać, że wśród wykonawców elbląskiego festiwalu znaleźli się również laureaci European

Soundmix Show w Amsterdamie (Holandia), Konkursu Piosenki Francuskiej „Paris-Varsovie” oraz Słowiańskiego Bazaru w Witebsku (Białoruś) - kontynuuje K. Lichacz. - Zatem każdy uczestnik festiwalu jest „aktualnym” zwycięzcą w danej kategorii. Mimo iż wszyscy wykonawcy są najlepsi, na każdym festiwalu zawsze wybierani są „najlepsi z najlepszych”.

▼ KSIĘŻYCOWA NAGRODA

Już od trzech lat elbląska publiczność przyznaje swojemu wybrańcowi specjalną nagrodę - Księżycową Statuetkę (autorstwa znanego elbląskiego grafika Zbyszka Opalewskiego) - za niezwykłą osobowość i ciekawy występ. Zwyczaj ten spodobał się również sponsorom, więc i oni będą mieli w tym roku możliwość nagrodzić któregoś z wykonawców swoją Księżycową Statuetką za - ich zdaniem - najciekawszą kreację artystyczną wieczoru. Elbląskie Noce mają swoją ściśle określoną formułę. Oprócz prezentacji „początkujących artystów”, na elbląskim Podzamczu co roku pojawiają się także znane gwiazdy polskiej piosenki. Do tej pory z recitalami wystąpili: Renata Przemyk z zespołem, Ryszard Rynkowski, Jacek Wójcicki, Kasia Staniewicz z zespołem, śpiewający poezję zespół Czerwony Tulipan z Olsztyna oraz utalentowane aktorki - Kinga Preis i Maria Peszek. Warto przy tym pokreślić również rolę znakomitych konferansjerów. Ubiegłoroczne Elbląskie Noce prowadził Piotr Bałtroczyk, a w tym roku Artur Orzech wprowadzi elbląską publiczność w klimat poetycki.

Przez całe te dwie muzyczne noce zarówno wykonawcom, jak i publiczności towarzyszyć będą specjalne działania teatralne. Będą to m.in. szalone happeningi i rozmaite scenki rodzajowe odgrywane na widowni - pośród publiczności.

- Szczególnie zapraszamy na spektakl plenerowy elbląskiego teatru off-owego „Stajnia Pegaza”, który będzie poprzedzał festiwalowe noce - zapowiada K. Lichacz. - 25 i 26 sierpnia o godz. 18.30 przed wejściem na Podzamcze „Stajnia” zaprezentuje spektakl „Oda do radości”. Będzie to elbląska premiera przedstawienia prezentowanego w czerwcu podczas Europejskich Spotkań Teatralnych we Francuskim Bussang.

W tym roku również po raz pierwszy organizatorzy planują włączyć do harmonogramu festiwalowych działań artystycznych specjalne warsztaty wokalne. Poprowadzą je znani polscy kompozytorzy: Włodzimierz Korcz, Jerzy Satanowski oraz Stefan Brzozowski (z zespołu Czerwony Tulipan). Zajęcia te są niezwykle ważne dla rozwoju młodych, początkujących wykonawców. Każdy, kto z nich skorzysta, z pewnością wyjedzie z Elbląga z bagażem nowych doświadczeń i cennych uwag doskonałych fachowców.

Głównym organizatorem „Elbląskich Nocy Teatru i Poezji” jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu, zaś współorganizatorzy to: Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego, Elbląskie Towarzystwo Kulturalne oraz Muzeum w Elblągu.

Bilety na Elbląskie Noce można nabyć w kasie WOK. Cena - po 30 zł na każdą Noc; karnet na wszystkie imprezy - 50 zł. Bilety będzie można również nabyć w dniach 25 - 26 sierpnia na godzinę przed koncertami w kasie WOK lub na Podzamczu (przy wejściu). Po rozpoczęciu imprezy będą sprzedawane specjalne wejściówki dla młodzieży poniżej 18 lat i studentów w cenie 15 zł.

(a)