

Noce poezji i nie tylko

Wszystko zaczęło się 5 lat temu kiedy to na Podzamczu po raz pierwszy odbył się plenerowy festiwal piosenki. Mamy zatem mały jubileusz. I chyba z tej okazji nie będzie to już jedna noc a faktycznie „noce”. Na razie dwie.

Festiwal jest nietypowy. Uczestniczą w nim bowiem laureaci różnych innych festiwali i oczywiście uznane gwiazdy. Jest to zatem jakby festiwal festiwali. Najlepsi z najlepszych uczestniczą w konkursie, którego jedynym jury jest elbląska publiczność. Nagroda to Księżycowa Statuetka autorstwa znanego elbląskiego plastyka, obecnie dyrektora Galerii El, Zbyszka Opałewskiego.

W tym roku będzie trochę inaczej, bowiem publiczności pozazdrościli sponsorzy a bez nich faktycznie dziś nie może odbyć się żadna impreza. Będzie zatem jakby Grand Prix i statuetka od publiczności i statuetka od sponsorów za najciekawszą kreację artystyczną.

Ale to nie jedyna nowość. Oto bowiem Robert Satanowski, Włodzimierz Korcz i Stefan Brzozowski chcą w tym roku przeprowadzić warsztaty kompozytorsko muzyczne.

Same noce rozpoczynają się o godzinie 19,00. Pierwsza 25 sierpnia, będzie dniem konkursowym Festiwalu Piosenki Wartościowej, poprowadzonym przez Artura Orzecha. Atrakcją szczególną będzie bez wątpienia „Ostatnie bolero” - koncert piosenek Agnieszki Osieckiej z muzyką Jerzego Satanowskiego. Z pewnością przyciągnie tłumy, wystąpią bowiem same gwiazdy Ewa Błaszczyk, o której cokolwiek się powie dobrego to i tak będzie za mało, Barbara Dziekan, Justyna Szafran i bard lat 80 - tych, Mirosław Czyżykiewicz (to ten od „Wigilii w domu wariatów”).

Gospodarzem drugiej nocy będzie najpopularniejszy elblązanin, Ryszard Rynkowski. Przed rozpoczęciem festiwalu zagrany zostanie spektakl elbląskiej „Stajni Pegaza”, nagrodzony na Europejskich Spotkaniach Teatralnych we Francji. Tak zatem nie wyśpimy się w tę sobotę i niedzielę.

Marek Kopyła