

Księżycowe Statuetki

Historia Elbląskich Nocy Teatru i Poezji sięga roku 1997 i mimo swojego kameralnego charakteru od razu zyskała liczne grono sympatyków.

Pomysłodawcą zorganizowania festiwalu w uroczym zakątku Starego Miasta festiwalu jest Bożena Sielewicz, instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu, a zarazem inicjator Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?”. Do Elbląga przyjeżdżają nie tylko laureaci ogólnopolskich festiwalu i konkursów piosenki, ale także gwiazdy pierwszej wielkości. Dotychczas wystąpili tu Renata Przemysk z zespołem, Ryszard Rynkowski, Jacek Wójcicki, Kasia Stankiewicz z zespołem, Czerwony Tulipan, jak również utalentowane młode aktorki — Kinga Preis i Maria Peszek. Z każdym kolejnym rokiem elbląskie noce organizowane są z coraz większym rozmachem.

Niezwykłe miejsce

Elbląskie Podzamcze, to jedno z niewielu miejsc

w kraju, gdzie na jednej scenie występuje aż tylu laureatów ogólnopolskich festiwalu. I choć każdy z wykonawców jest klasą dla siebie, co roku wybierani są „najlepsi z najlepszych”. Przez trzy ostatnie lata publiczność przyznawała swojemu ulubieńcowi nagrodę specjalną, którą była Księżycowa Statuetka, zaprojektowana przez elbląskiego artystę plastyka Zbyszka Opalewskiego.

Jak twierdzą sami organizatorzy, Elbląskie Noce Teatru i Poezji oprócz funkcji kulturotwórczej spełniają niezwykle istotną rolę — są promocją młodych talentów, stawiających pierwsze kroki na drodze do kariery.

Znani i lubiani

Przy okazji warto wspomnieć, że Elbląskie Noce mają szczęście do znanych i lubianych konferansjerów. Wystarczy wymienić



Jarosław Chojnacki wystąpił podczas III Elbląskich Nocy Teatru i Poezji

Fot. Piotr Kajmer

takie nazwiska, jak Piotr Bałtroczyk i Artur Orzech. Ten drugi poprowadzi też sobotni koncert.

Współorganizatorami tegorocznego festiwalu są:

Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Elblągu, Elbląskie Towarzystwo Kulturalne oraz Muzeum Elbląga.

Jarosław Grabarczyk