

V Elbląskie Noce Teatru i Poezji

Podzamcze znów ożyło



Po raz piąty w ogrodzie przy muzeum elbląskim odbyły się „Noce Teatru i Poezji”. Impreza ta obecnie uważana jest za najbardziej wartościowy plenerowy wieczór muzyczny odbywający się w mieście.

Przed wejściem na Podzamcze widzowie mogli obejrzeć happening przygotowany przez „Stajnię Pegaza”. Koncert poprowadził Artur Orzech, który dzień wcześniej zapowiadał gwiazdy na tegorocznym festiwalu w Sopocie.

Atrakcją wieczoru · był mim na szczydlach, który chętnie pozował do zdjęć i rozdawał cukierki.

Zanim zrobiło się ciemno, elblążanie mogli obejrzeć spektakl poetycki „Ostatnie Bolero” w aranżacji Jerzego Satanowskiego do tekstów Agnieszki Osieckiej. Później koncertowali laureaci różnych festiwali i konkursów „piosenki wartościowej” z całej Polski. Wśród utworów dominowały nastrojowe ballady i poezja śpiewana. Inny nastrój wprowadził kabaret „DNO” z Dąbrowy Górniczej, który wzbudził żywiołowy aplauz widzów. Nagrodę elbląskiej publiczności otrzymał **Marcin Przybylski, zdobywca I nagrody 22. Przeglądu Piosenki Aktorskiej Wrocław 2001.**

Pierwszy wieczór „V Elbląskich Nocy Teatru i Poezji” był udany. Szkoda tylko, że niektóre ławki świeciły pustkami. Przepuszczalnie wysokie ceny biletów uniemożliwiły uczestnictwo w koncercie mniej zamożnym mieszkańcom miasta.

eMGieBe

Fot: Michał Giorew