Z łezką w oku - V Elbląskie Noce Teatru i Poezji

PROMOCJA MŁODYCH TALENTÓW

Miłośnicy poezji śpiewanej przeżyli wiele emocji. A to za sprawą piątych już, jubileuszowych Elbląskich Nocy Teatru i Poezji. Niebo rozbłysło gwiazdami, których i na scenie nie zabrakło. W koncercie poświęconym Agnieszce Osieckiej wystąpili m.in.: Ewa Błaszczyk, Barbara Dziekan i Mirosław Czyżykiewicz. Druga noc należała do Ryszarda Rynkowskiego, który promował elbląskie „gwiazdki".

Pół godziny przed każdym koncertem przy wejściu na Podzamcze można było obejrzeć spektakl „Oda do radości" w wykonaniu artystów Stajni Pegaza. Była to elbląska premiera przedstawienia prezentowanego w czerwcu podczas Europejskich Spotkań Teatralnych we Francuskim Bussang.

Pierwsza poetycka noc należała do Agnieszki Osieckiej, której poświęcono koncert „Ostatnie bolero". Piosenki, do których napisała słowa, zaśpiewały damy polskiej sceny - Ewa Błaszczyk, Barbara Dziekan i Justyna Szafran. Wtórował im Mirosław Czyżykiewicz. Muzykę skomponował Jerzy Satanowski, który roztoczył opiekę artystyczną nad tą częścią koncertu.

Następnie na scenie elbląskiego Podzamcza zaprezentowało się siedemnastu laureatów ogólnopolskich prestiżowych konkursów „Piosenki Wartościowej". Mowa tu między innymi o Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA oraz Przeglądzie Kabaretów PaKA, Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych „Śpiewajmy poezję" w Olsztynie, Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Malta" w Poznaniu, Spotkaniach Młodych Autorów i Kompozytorów, a także o znanych programach telewizyjnych: „Szansa na sukces" i „Zostań gwiazdą".

Młodzi i utalentowani artyści wzbudzili wiele emocji i zachwytu wśród publiczności. Najbardziej podobał się Marcin Przybylski, zdobywca I nagrody 22. Przeglądu Piosenki Aktorskiej Wrocław 2001 i to on otrzymał nagrodę publiczności.

Nie zabrakło również akcentu humorystycznego. Publiczność bawiła się doskonale za sprawą kabaretu DNO z Dąbrowy Górniczej.

Gospodarzem drugiej nocy był Ryszard Rynkowski, który postanowił zająć się promocją młodych, utalentowanych elblążan. Owszem, sam mistrz zaśpiewał swoje utwory, by następnie w jego blasku mogli zaprezentować się jego podopieczni. Z szansy skorzystali - Monika Kwiatkowska - wielokrotna laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w kategoriach: poezja śpiewana oraz recytacja; wychowanka Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu; często bierze udział w przedsięwzięciach kulturalnych na terenie naszego miasta i poza jego granicami; porównywana jest do Ewy Demarczyk - pod względem urody, stylu i barwy głosu, Paweł Dampc - kompozytor, pianista i wokalista; twórca znanego niegdyś w Elblągu zespołu „Zabawa w ludzi" laureat wielu festiwali poezji śpiewanej; wiele lat temu nagrał teledysk w duecie z Anną Marią Jopek. Potem śpiewał w chórkach i grał w zespole Maryli Rodowicz; komponował także piosenki do płyt Jarosława Wasika i wraz z nim koncertował. Ostatnio współpracuje również z Katarzyną Skrzynecką, dla której pisze piosenki oraz Tomasz Hoffmann - były uczeń elbląskiej szkoły muzycznej, wieloletni współpracownik WOK, który śpiewał prawie na wszystkich „ogólnomiejskich" i kameralnych koncertach. W ub.r. wystąpił podczas uroczystej gali czasopisma „Polityka", która odbyła się w Elblągu. Został również laureatem jednej z edycji programu telewizyjnego „Szansa na sukces". Jest absolwentem Studium Piosenki w Poznaniu.

Noce to przede wszystkim doskonała promocja młodych talentów, które - dopiero co odkryte na innych, znaczących w Polsce konkursach - stawiają swe pierwsze kroki na drodze do kariery, wkraczając tym samym na mocno już skomercjalizowany, artystyczny rynek.

- Dzięki szerokiej współpracy z mediami - z telewizją, która retransmituje na całą Polskę duże fragmenty imprezy; z ogólnopolskim i lokalnym radiem, które prowadzi transmisję „na żywo" oraz z wieloma wydawnictwami prasowymi, które reklamują festiwal - udaje się dotrzeć do szerokiego grona odbiorców - twierdzi **Karolina Lichacz**, rzecznik prasowy Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu, organizatora poetyckich nocy. - Dużym plusem naszej imprezy jest możliwość spotkania się oraz wymiany doświadczeń pomiędzy młodymi wykonawcami a znanymi gwiazdami polskiej sceny. Dzięki temu, co roku wokół festiwalu tworzy się przyjazna i wręcz „opiekuńcza" atmosfera. To właśnie tutaj twórcy nawiązują nowe znajomości, czego owocem są później nowe, ciekawe artystyczne projekty.

Głównym organizatorem Elbląskich Nocy Teatru i Poezji jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu, zaś współorganizatorzy to: Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego, Elbląskie Towarzystwo Kulturalne oraz Muzeum w Elblągu. A kolejne Noce dopiero za rok...

(a)