

# Grzegorz Turnau, laureaci i Skrzypek na dachu



Tegoroczne, XI Elbląskie Noce Teatru i Poezji przeszły już do historii. W ciągu trzech kolejnych nocy na Podzamczu tradycyjnie już prezentowali się zarówno artyści doskonale znani w całym kraju, jak i młodzi laureaci największych ogólnopolskich festiwali i przeglądów.

**Jarosław Grabarczyk**

[j.grabczyk@dziennikelblaski.pl](mailto:j.grabczyk@dziennikelblaski.pl)

W programie zakończonej wczoraj imprezy, a zorganizowanej przez elbląskie Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej Światowd, niemal każdy mógł znaleźć dla siebie coś interesującego. Jednych przyciągnął na Podzamcze Grzegorz Turnau, innych musical „Skrzypek na dachu”, jeszcze inni upodobili sobie przygotowany specjalnie na tegoroczne noce koncert piosenek Krzysztofa Cezarego Buszmana. Wielu elblązan przyszło zaś na Podzamcze głównie po to, by posłuchać na żywo laureatów festiwali, którzy w większości stoją dopiero u progu swojej artystycznej kariery.

## Księżycowa statuetka dla Dąbrowskiej

Już w piątkowy wieczór, w inaugurację nocy, zgro-



W sobotni wieczór musical „Skrzypek na dachu” zaprezentowali artyści Teatru Muzycznego w Poznaniu Fot. Ryszard Biel

madzeni na Podzamczu widzowie mieli okazję obejrzeć dwa ciekawe koncerty. W pierwszym, wyreżyserowanym przez Monikę Kowalczyk, wystąpili laureaci wielu ogólnopolskich festiwali i konkursów piosenki: Natalia Sikora, Malwina Koteluk, Katarzyna Dąbrowska, Michał Rogacki, Monika Węgiel, Anna Sokołowska oraz elblązanka Ewa Ostrowska. Księżycową statuetkę wyśpiewała Katarzyna Dąbrowska.

Gwiazdą wieczoru był zaś Grzegorz Turnau, który tym razem zaśpiewał piosenki Marka Grechuty.

Wśród wielu widzów, których w piątkowy wieczór przyciągnął na Podzamcze właśnie ten artysta, była m.in. Julia Jankowska, studentka.

— Grzegorz Turnau już od wielu lat jest moim ulubionym artystą, więc nie mogłam przegapić okazji posłuchania go na żywo — wyznała nam pani Julia. — To był

wspaniały koncert, a pan Grzegorz udowodnił, że jest w znakomitej formie.

## Więcej takich przedstawień!

Sobotni wieczór był przede wszystkim uczą dla miłośników musicali, wśród których znalazła się m.in. Anna Wójcik, księżowa.

— Rzadko mamy okazję oglądać w Elblągu musicale, dlatego cieszę, że pokazano tu „Skrzypka na dachu” i to w bardzo dobrym wykonaniu — powiedziała nam pani Anna. — Mam nadzieję, że w programach następnych nocy również znajdą się podobne przedstawienia.

„Skrzypka na dachu” na elbląskim Podzamczu zaprezentowali artyści Teatru Muzycznego w Poznaniu.

## Najwcześniej później — piosenki Buszmana

Wczoraj późnym wieczorem, gdy oddawaliśmy ten numer Dziennika Elbląskiego do druku, na Podzamczu

rozpoczął się koncert „Najwcześniej później” w reż. Laco Adamika, przygotowany specjalnie na elbląskie noce z okazji 40 urodzin Krzysztofa Cezarego Buszmana. Wśród wykonawców prezentujących piosenki tego artysty, mieli się znaleźć: Danuta Błażejczyk Halina Frackowiak, Joanna Lewandowska, Grażyna Łobaszewska, Alicja Majewska, Dorota Osieńska, Anna Samusioneck, Margita Sliżowska, Damian Aleksander, Jarosław Jar Chojnacki, Mirosław Czyżykiewicz, Wojciech Gęsicki, Włodzimirz Korcz, Janusz Kruciński, Piotr Machalica, Grzech Piotrowski, Paweł Podgórski i Marcin Styceń, a akompaniować miał im zespół w składzie: Wojciech Zieliński (instrumenty klawiszowe, kierownik muzyczny), Paweł Perliński (fortepian), Zbigniew Wegehaupt (kontrabas), Cezary Konrad (perkusja) i Grzegorz Piotrowski (saksofon).