

W uroczym zakątku Starego Miasta

Historia Elbląskich Nocy Teatru i Poezji sięga roku 1997, kiedy to Bożena Sielewicz, wówczas jeszcze instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu, a zarazem inicjator Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?“, wpadła na pomysł zorganizowania festiwalu w uroczym zakątku Starego Miasta.

Jarosław Grabarczyk

j.grabarcztk@dziennikelblaski.pl

Plenerowa impreza, zorganizowana pod koniec lata, mimo swojego kameralnego charakteru od razu zyskała liczne grono sympatyków, rozmiłowanych w poezji śpiewanej, piosence autorskiej i aktorskiej. Z każdym kolejnym rokiem elbląskie noce organizowane były z coraz większym rozmachem.

Plajada gwiazd na starówce

Obok laureatów ogólnopolskich festiwali i konkursów piosenki do Elbląga przyjeżdżają też gwiazdy pierwszej wielkości. Dotychczas, w ciągu dziesięciu kolejnych edycji Elbląskich Nocy Teatru i Poezji, na Podzamczu wystąpili między innymi: Renata Przemek, Ryszard Rynkowski, Jacek Wójcicki, Beata Rybotycka, Anna Maria Jopek, Kasia



Koncert „Zdrowie! - jako smakujesz... czyli rehabilitacja piosenką”, który przygotowano przed dwoma laty, pokazała telewizja Fot. Ryszard Biel

Stankiewicz, Piotr Machalica, Ewa Błaszczyk, Janusz Radek, Czerwony Tulipan, Martyna Jakubowicz, Hanna Banaszak, Wiktor Zborowski, Stanisława Celińska, Marian Opania, Edyta Jungowska, Katarzyna Groniec, Magdalena Kumorek, kaba-

ret Ani Mru Mru, kabaret Łowcy.B i wielu innych, znakomitych artystów.

Festiwal polskich festiwali

Kolejne edycje nocy potwierdzają to, co o elbląskiej imprezie mówi się od kilku

lat - że jest to festiwal gwiazd i festiwal festiwali. Każdego roku na scenie na Podzamczu możemy zobaczyć najlepsze wydarzenia, jakie w ostatnich miesiącach zaistniały w kraju jeśli chodzi o piosenkę artystyczną, teatr piosenki czy kabaret.