

Ach, te Elbląskie Noce...



Fot. PIK

Gwiazdą tegorocznych Elbląskich Nocy będzie Grzegorz Turnau

Tegoroczne Elbląskie Noce Teatru i Poezji odbędą się w dniach 24-26 sierpnia oczywiście na Podzamczu muzeum. — W tym roku kierownikiem artystycznym festiwalu jest po raz pierwszy Aleksandra Bednarczuk, która sobie ze wszystkim doskonale poradziła. Jesteśmy już w pełni przygotowani do organizacji Nocy, mamy potwierdzenia przyjazdu od wszystkich uczestników, pogodę też zamówiliśmy — mówi Antoni Czyżyk, dyrektor Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid”.

Pierwszego dnia na scenie na Podzamczu wystąpią laureaci największych polskich festiwali: Natalia Sikora, Alicja Pyziak, Malwina Koteluk, Katarzyna Dąbrowska, Michał Rogacki, Monika Węgiel, Anna Sokołowska i elblązanka Ewa Ostrowska, która jest tegoroczną laureatką Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki „Czy to jest kochanie...”. Zwycięzcę koncertu, który poprowadzi Piotr Bałtroczyk, wybierze publiczność, przyznając Księżycową Statuetkę. Wieczór zakończy koncert Grzegorza Turnaua (wszystkie bilety już sprzedane!) pod tytułem „Historia pewnej podróży”, poświęcony zmarłemu niedawno Markowi Grechucie. To nowy muzyczny projekt, w którym znajdą się nowe często zaskakujące interpretacje piosenek m. in. „Korowód”, „Motorek”, „Wędrówka” czy „Kiedykolwiek”. Wszystkie utwory zostały opatrzone „turnauowskim” brzmieniem i w większości eksponują motyw wędrówki oraz podróży jako metafory ludzkiego losu.

W sobotę, 25 sierpnia o godz. 20.30, na Nocach wystąpią akto-ry Teatru Muzycznego z Poznania, którzy wystawią najsłynniejszy na świecie musical „Skrzypek na dachu” (mogliśmy podzi-wiać ich ostatnio w Teatrze Dramatycznym w Elblągu w „Zemście nietoperza”). To musical, który porywa przebojową muzyką, znakomitymi układami choreograficznymi i niepowtarzalnym poczuciem humoru. Dzięki uniwersalnemu przesłaniu jest entuzjastycznie przyjmowany na całym świecie, mimo że od premiery na Broadwayu minęło już ponad 40 lat.

XI Elbląskie Noce Teatru i Poezji zakończy (niedziela godz. 20.30) koncert przygotowywany specjalnie na tę imprezę — Festiwal Piosenki Wartościowej „Najwcześniej później” poświęcony twórczości poety i autora piosenek Krzysztofa Buszmana (jego promotorką była Agnieszka Osiecka), który w tym roku kończy 40 lat. Koncert poprowadzi Krzysztof Kolberger, a piosenki Buszmana zaśpiewają: Danuta Błażejczyk, Halina Frąckowiak, Joanna Lewandowska, Grażyna Łobaszewska, Alicja Majewska, Dorota Osińska, Anna Samusioneck, Margita Ślizowska, Damian Aleksander, Jarosław Jar Chojnacki, Mirosław Czyżykiewicz, Wojciech Gęsicki, Włodzimierz Korcz, Janusz Kruciński, Piotr Machalica, Grzech Piotrowski, Paweł Podgórski, Marcin Styczeń.

Są jeszcze dostępne bilety na drugi (70 zł) i trzeci dzień (50 zł) Elbląskich Nocy. — Po raz pierwszy w historii Nocy zdarzyło się, że na dwa tygodnie przed imprezą zabrakło biletów. Na drugi i trzeci dzień nocy sprzedaliśmy już połowę wejściówek — mówi Antoni Czyżyk. — Wpływy z biletów pokrywają tylko część kosztów Nocy, które wynoszą 220 tys. zł. Otrzymaliśmy 30 tys. zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, resztę kosztów pokrywamy dzięki licznym sponsorom.

Każdego wieczoru poezji śpiewanej na Podzamczu będzie mogło wysłuchać około tysiąca osób.

RG