

Na zakończenie XI Elbląskich Nocy Teatru i Poezji

Piosenki Krzysztofa Cezarego Buszmana

dziennik
ELBLĄSKI
patronat prasowy



Koncert „Najwcześniej później” przygotowany został specjalnie na elbląski festiwal Fot. Ryszard Biel

Jarosław Grabarczyk

j.grabarczyk@dziennikelblaski.pl

Niedzielnym koncertem zatytułowanym „Najwcześniej później”, na który złożyły się piosenki Krzysztofa Cezarego Buszmana, zakończyły się XI Elbląskie Noce Teatru i Poezji.

Koncert, jaki wyreżyserowany został przez Laco Adamika, przygotowany został specjalnie na tegoroczne noce, z okazji 40. urodzin Buszmana. Wśród wykonawców, którzy prezentowali jego piosenki na Podzamczu, znalazło się wielu znakomitych artystów, a całość poprowadził Krzysztof Kolberger.

Koncert na 40. urodziny

Koncert „Najwcześniej później” był swoistym prezentem, jaki organizator festiwalu (CKiWM Światowid) przygotował dla ob-

chodzącego 40. urodziny Krzysztofa Cezarego Buszmana. Urodzony w 1967 roku w Gdańsku Buszman to poeta, autor piosenek i podróżnik. Dzieciństwo i młodość spędził w Gdyni. W 1997 wyjechał do Wielkiej Brytanii. W maju 2000 powołał do życia Agencję Promocji Kultury Polskiej w Wlk. Brytanii. W październiku 2001 został przyjęty do Union of Polish Writers Abroad — Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie z siedzibą w Londynie (obecnie w zarządzie) oraz do Association Polonaise des Auteurs, Journalistes et Traducteurs en Europe — Polskiego Stowarzyszenia Autorów Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie z siedzibą w Paryżu. W marcu 2005 Krzysztof Cezary Buszman wrócił do kraju. Obecnie mieszka i tworzy w Płocku.

Plejada znakomitych artystów

W piątkowy wieczór na elbląskim Podzamczu piosenki Krzysztofa Cezarego Buszmana śpiewali tak znakomici artyści jak: Danuta Błażejczyk, Halina Frąckowiak, Joanna Lewandowska, Grażyna Łobaszewska, Alicja Majewska, Dorota Osińska, Anna Samusionek, Margita Śliżowska, Damian Aleksander, Jarosław Jar Chojnacki, Mirosław Czyżykiewicz, Wojciech Gęsicki, Janusz Kruciński, Piotr Machalica, Grzech Piotrowski, Paweł Podgórski i Marcin Styczeń. Arystom akompaniowali Włodzimierz Korcz oraz zespół w składzie: Wojciech Zieliński (instrumenty klawiszowe, kierownik muzyczny), Paweł Perliński (fortepian), Zbigniew Wegehaupt (kontrabas), Michał Lasota (perkusja), Grzegorz Piotrowski (saksofon) i Wiesław Wysociki (saksofon/klarnet).