

„Czy to jest kochanie?”

Satysfakcja dla wszystkich

IV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?” zakończony. Festiwalowe Grand Prix i 2500 zł otrzymał Marcin Bortkiewicz ze Słupska za rolę w spektaklu „Satana”; Stanisławowi Miedziewskiemu, reżyserowi „Satany” jury przyznało nagrodę specjalną.

Festiwal

Tegoroczne zmagania odbyły się w czterech kategoriach: piosenka artystyczna (dawniej: poezja śpiewana), recytacja, teatr jednego aktora i małe grupy teatralne. W IV Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Słowa wzięło udział 160 osób.

Organizatorami imprezy były: Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu, Teatr Dramatyczny w Elblągu i Towarzystwo Kultury Teatralnej w Warszawie, zaś patronat nad „...Czy to jest kochanie?” objęły w tym roku: departament upowszechniania kultury Ministerstwa Kultury, dział kulturalny Ambasady Francuskiej oraz Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej. Patronat honorowy - Irena Petryna, wice-marszałek województwa warmińsko-mazurskiego.

W jury zasiadli: **Anna Romantowska**, **Jerzy Satanowski**, **Bartosz Wyszomirski**, **Janusz Kowalczyk**.

Koncert inauguracyjny festiwalu „...Czy to jest kochanie?” poprowadził **Krzysztof Kolberger**, który także, wspólnie z **Anną Romantowską** zaprezentował najpiękniejsze wiersze o miłości; wystąpili również laureaci ubiegłorocznego festiwalu, a imprezę zakończył występ artystów z Piwnicy pod Baranami.

W niedzielny wieczór odbył się koncert laureatów, zakończony spektaklem „Trzy razy Piaf” w wykonaniu aktorek z warszawskiego Teatru Ateneum. Werdykty jury publiczność przyjmowała oklaskami.

Nagrodę główną festiwalu, Grand Prix zdobył **Marcin Bortkiewicz**. W kategorii: piosenka artystyczna pierwsze miejsce jurorzy przyznali **Dorocie**

Osińskiej z Warszawy, której podczas niedzielnej prezentacji akompaniował **Włodzimierz Korcz**. Drugie miejsce zajęła warszawianka **Katarzyna Warno**, wyróżnieni zostali:

Marta Andrzejczyk z Olsztyna, **Monika Kłos** z Bydgoszczy i **Arkadiusz Knapkiewicz** z Warszawy.

Spośród grona recytatorów jury najwyższą ocenę otrzymał **Przemysław Sowę** z Łodzi i **Aleksandrę Rutkowską** z Gdańska, a wyróżniło: **Monikę Kowalczyk** ze Starachowic, **Grzegorza Nawrockiego** z Warszawy i **Magdalenę Waligórską** z Kielc. W kategorii: małe grupy teatralne zwyciężyła **Stajnia Pegaza** z Gdańska.

Koncert galowy poprowadził **Piotr Bałtroczyk**, któremu udało się stworzyć atmosferę odpowiednią do tytułowego festiwalowego hasła.

Uczestnicy festiwalu odśpiewali „Sto lat” organizatorce imprezy **Bożenie Sielewicz**, przedstawicielki ambasady francuskiej szarmancko całowała laureatki, Irena Petryna dziękowała dyrekcji Wojewódzkiego Ośrodka Kultury za to, że festiwal odbył się „w pięknym mieście województwa warmińsko-mazurskiego”. Olsztynianin **Piotr Bałtroczyk**, znając stosunek elblązan do podziału administracyjnego kraju, oświadczył w imieniu olsztynian: „przepraszamy i prosimy o wybaczenie”, zaś **Jacek Nowiński**, dyrektor WOK zaproponował hasło na wiosnę: „Kochajmy Olsztyn jak Bałtroczyka”.

Anna Romantowska w imieniu jury podziękowała wszystkim uczestnikom:



Fot. Janusz Kowalczyk

Dużym uznaniem publiczności cieszyły się prezentacje festiwalowe w kategorii - piosenka artystyczna. Gospodarzem wieczoru był zespół Czerwony Tulipan.

- Ci, którzy wyjadą z Elbląga bez nagrody nie powinni uważać, że ponieśli porażkę, najważniejsza jest wewnętrzna satysfakcja - powiedziała aktorka.

- Dziękuję wszystkim uczestnikom festiwalu.

Marcin Bortkiewicz, zdobywca Grand Prix oświadczył:

- Jestem zachwycony sukcesem, a myślami jestem przy Andrzeju Wajdzie. On dziś otrzyma Oscara, a ja otrzymałem Grand Prix.

Tegoroczny festiwal był sukcesem organizatorów i uczestników. Najlepiej ocenił to przedstawiciel Plus GSM, głównego sponsora imprezy:

- Interesują nas przedsięwzięcia doskonale zorganizowane, o wysokim poziomie artystycznym i o szerokim zasięgu oddziaływania. Myślę, że za rok także spotkamy się na festiwalu „Czy to jest kochanie?”.

basz.