

Blaski sceny

KULTURA. IV Festiwal Sztuki Słowa

Wprzyszłym tygodniu Wojewódzki Ośrodek Kultury stanie się centrum poezji i piosenki autorskiej. W środę, 22 marca, rozpoczyna się bowiem IV edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”

W jury tegorocznego festiwalu zasiądą: Anna Romantowska, Bartosz Wyszomirski, Jan Poprawa, Jerzy Satanowski i Janusz R. Kowalczyk. Jak zapowiadają organizatorzy, do konkursowych zmaganiań w czterech kategoriach: małe grupy teatralne, teatr jednego aktora, recytacja oraz piosenka artystyczna, przystąpi ok. 230 młodych artystów z całego kraju.

Przez sześć dni uczestnicy festiwalu i elblążanie będą mogli oglądać spektakle teatralne. W środę, 22 marca o godz. 9 i 12 oraz w czwartek o godz. 9.30 wystąpi Teatr Rozmaitości z Warszawy ze spektaklem „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)” w przekładzie i reżyserii Włodzimierza Kaczkowskiego (bilet kosztuje 10 zł). Także w czwartek o godz. 9 i 11 oraz w piątek o godz. 9 młodzi widzowie będą mogli obejrzyć spektakl edukacyjny „Przede wszystkim trzeba kochać” (8 zł).

Uroczystą inaugurację IV OFSS „...Czy to jest kochanie?”, w piątek o godz. 20, uświetni występ Anny Szalapak z krakowskiej Piwnicy Pod Baranami (bilety w cenie 25 i 20 zł). Na sobotę, przedostatni dzień festiwalu, zaplanowano prezentacje w kategorii piosenka artystyczna. Koncert poprowadzi zespół Czerwony Tulipan, który również zaprezentuje swoje piosenki (bilet kosztuje 6 zł). Festiwal zakończy się w niedzielę o godz. 19 koncertem galowym laureatów. Po nim swoją najświeższą premierę „Trzy razy Piaf” pokaże teatr Ateneum z Warszawy. Do opowieści o życiu i muzyce francuskiej pieśniarki Artur Barciś zaprosił Katarzynę Groniec, Krystynę Tkacz i Katarzynę Łochowską-Mazurek. Wstęp na galę kosztuje 35 i 40 zł, bilety do nabycia w kasie WOK-u.