

Nagrodzeni miłośnicy poezji

Grand Prix IV Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?” jury przyznało Marcinowi Bortkiewiczowi ze Słupska za rolę w spektaklu „Satana”.

Udział w czwartej edycji festiwalu zorganizowanego przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Elblągu wzięło aż 160 osób. Jury nie miało łatwego zadania.

— Chciałabym, żeby nikt z Elbląga nie wyjechał z poczuciem przegranej — powiedziała Anna Romantowska, przewodnicząca jury, przed ogłoszeniem wyników. — Najważniejsza jest radość tworzenia, a od nagrody większą wartość ma wewnętrzna satysfakcja.

W kategorii recytacji pierwszą nagrodę jury przyznało Przemysławowi Sowie z Łodzi. Spośród grup teatralnych najlepsza okazała się Stajnia Pegaza z Gdańska. Nagrodę specjalną otrzymał Stanisław Miedziewski za reżyserię spektaklu „Satana”. W kategorii piosenka artystyczna najlepsza była Dorota Osińska z Warszawy. Na



Marcin Bortkiewicz odebrał gratulacje od Ireny Petryny, wicemarszałka województwa

Fot. Ryszard Biel

niedzielnym koncercie laureatów akompaniował jej sam Włodzimierz Korcz.

Podczas gali było lirycznie, nastrojowo i oczywiście dużo mówiono o miłości. Nagrody wręczali m.in. Irena Petryna, wicemarszałek województwa

warmińsko-mazurskiego i honorowy patron imprezy, oraz Victor Cherner, attaché kulturalny ambasady francuskiej w Polsce.

— Słowa uznania należą się organizatorom, którzy w tak niesprzyjających kulturze czasach

organizują tak piękny festiwal — mówił Krzysztof Kolberger, prowadząc piątkowy koncert.

Niedzielną wieczór zakończył spektakl „Trzy razy Piaf” w reżyserii Artura Barcisia.

Izabela Seredocha