

# Festiwalowe atrakcje

ELBLĄG. IV OFSS „...Czy to jest kochanie?”

**T**egoroczny IV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”, organizowany przez Wojewódzki Ośrodek Kultury, będzie miał niezwykle interesującą oprawę.

Podczas inauguracji (w najbliższy piątek), w programie „Strofy dla Ciebie” Anna Romantowska i Krzysztof Kolberger będą recytować najpiękniejsze wiersze o miłości do nastrojowej muzyki Janusza Strobla. Po krótkich prezentacjach laureatów poprzedniego festiwalu, z muzycznym spektaklem wystąpi gwiazda krakowskiej Piwnicy Pod Baranami Anna Szałapak.

Anna Szałapak od 1979 r. jest gwiazdą Piwnicy Pod Baranami. Dużo koncertuje, występuje w kabarecie. Uczestniczyła we wszystkich znaczących „piwnicznych” imprezach oraz wyjazdach – m.in. trzykrotnie w tournée po USA i Kanadzie, występowała w Centrum Pompidou w Paryżu. Na co dzień pracuje jako kustosz w Muzeum Historii Miasta Krakowa.

„Biała suknia, białe skrzydła, srebrzystobiałe intencje, białe kwiaty, biała dusza... Białość, biel, anielskość. I do tego barwa głosu – szklana, ale powabna. Arcyciekawe to połączenie – tak mówiła o niej Agnieszka Osiecka.

„Anioł” – jak mówią o artystce przyjaciele – kojarzy się publiczności przede wszystkim z aksamitnym, zwiewnym, a przy tym dojrzałym głosem, rozpoetyzowaną, czasem nawet i cygańską atmosferą, no i oczywiście z kapelusznami – charakterystycznymi dla niej rekwizytami. – „Z czego składa się świat” to spektakl na światło świec, magiczne przedmioty i włosy artystki – powiedziała nam pani Anna. – W Elblągu zaprezentuję fragment mojego muzycznego przedstawienia, w którym często ostatnio występuję. Z piosenek, które w nim śpiewam, wybrałam te najpiękniejsze – o miłości.

Będą to piosenki Agnieszki Osieckiej z muzyką Zygmunta Koniecznego i Jana Kantego Pawluśkiewicza. Usłyszymy więc największe przeboje Anny Szałapak, m.in. „Grajmy Panu”, „Białe zeszyty”, „Zaklinanie-czarowanie”, „Dotykam cień”. –

Agnieszka była moją przyjaciółką i może dlatego najbardziej lubię śpiewać jej piosenki – dodaje artystka.

Inaugurację elbląskiego festiwalu zakończą krótkie występy innych krakowskich artystów Tamary Kalinowskiej i Szymona Zychowicza, również z „Piwnicy Pod Baranami”.

Równie atrakcyjnie zapowiada się niedzielna festiwalowa gala. Koncert laureatów IV OFSS „...Czy to jest kochanie?” uświetni teatr Ateneum z Warszawy. Elbląska publiczność będzie miała okazję zobaczyć jedno z najlepszych przedstawień, znajdujących się w repertuarze tego teatru „Trzy razy Piaf”. W spektaklu wyreżyserowanym przez Artura Barcisia udział wezmą: Katarzyna Łochowska-Mazurek, Katarzyna Groniec i Krystyna Tkacz. Artystkom towarzyszyć będą muzycy.

„Trzy razy Piaf” to przede wszystkim piosenki, wykonywane przez trzy różne aktorki. Przedstawienie podzielone zostało na trzy części, symbolizujące różne okresy życia wielkiej francuskiej pieśniarki. Katarzyna Łochowska-Mazurek zaśpiewa więc pierwsze, wykonywane przeważnie na ulicy, piosenki młodej i nikomu jeszcze nieznannej Edith Piaf. W drugiej części przedstawienia na scenie pojawi się gwiazda Teatru Studio-Buffo Katarzyna Groniec. W jej wykonaniu usłyszymy najpiękniejsze piosenki Edith Piaf – słynne przeboje oraz mniej znane, ale bardzo dojrzałe utwory. Na koniec Krystyna Tkacz przypomni publiczności ostatnie przeboje, które powstały u schyłku kariery i życia paryskiej artystki.

Premiera spektaklu „Trzy razy Piaf” odbyła się 8 stycznia br. Niedawno

spektakl został zaprezentowany na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu i odniósł tam niebywały sukces – Na sali był duży nadkomplet – powiedziała nam jedna z osób, które widziały wrocławskie przedstawienie. – Ci, którzy nie dostali się do środka, stali z uszami przyklejonymi do drzwi na widownię, a pod kasą ustawiali się niebotyczne kolejki po bilety.

KAROLINA LICHACZ

R

E