

Teatr wspólnoty

Szekspir

inaczej

Festiwal poprzedziły prezentacje teatrów z całej Polski. Jednym z nich był także spektakl pt. „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)” w wykonaniu Polish Szekspir Company z Warszawy.

- Miło jest czasami odpocząć od konwencjonalnego teatru - opowiada Marta Trudnowska, uczennica III LO. - Takie humorystyczne podejście do Szekspira może być pierwszym krokiem, aby zaszczerpić wśród młodzieży ducha teatru i przybliżyć im twórczość Szekspira.

Artyści balansowali podczas przedstawienia na ledwo wyczuwalnej granicy parodystycznego żartu i dobrego smaku. W trakcie przedstawienia podzielili publiczność na męską część podświadomości Ofelii, jej ego i superego. Każda część sali musiała wykonywać inny okrzyk w stylu: „Hamlet, nie ściemniaj. Mój zegar biologiczny bije, starzeję się i chcę mieć z Tobą dziecko”.

(J.D.)