



Jak co roku na trzy dni Elbląg zamienił się w królestwo sztuki i miłości podczas V - jubileuszowego - Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „...Czy to jest kochanie?”. W czasie trwania zobaczyć można było ponad 100 uczestników z Polski, Niemiec i Litwy. Jak zawsze w czterech kategoriach: recytacji, małych form teatralnych, teatru jednego aktora i piosenki autorskiej. Inaugurację uświetniła **Krystyna Janda** w spektaklu Teatru Powszechnego „Maria Callas”. Tego samego dnia, odbył się w Malborku koncert laureatów lat ubiegłych. Cieszył się on takim zainteresowaniem, że organizatorzy postanowili, na stałe, wpisać go do kalendarza festiwalowego. Nie zabrakło również biesiady artystycznej, w sobotnią noc.

Ogromnym sukcesem **Ewy Ignaczak** i jej podopiecznych zakończył się OFSS. Krystian Godlewski z Teatru Stajnia Pegaza z Elbląga zdobył nagrodę Grand Prix. Natomiast II nagrodę w kategorii małych form teatralnych otrzymał Teatr Stajnia Pegaza z Elbląga. I miejsce zajął Teatr „Forma” ze Słupska, honorowe wyróżnienie Teatr „Babcia Zosia” z Berlina. Jury uhonorowało najwięcej recytatorów. I miejsce przyznano ex equo Joannie Pałce i Przemysławowi Sowie, II miejsce Marzenie Odzimek-Jarosińskiej, III miejsce ex equo Annie Rusieckiej i Katarzynie Zielińskiej. Wyróżniono Aleksandrę Rutkowską, Dagmarę Sitek, Edytę Ruszczyk, Antoniego Szczucińskiego i Macieja Mikołajczyka. Natomiast w kategorii piosenki artystycznej I nagrodę przyznano Andrzejowi Ciborskiemu, II nagrodę Magdalenie Gołębiowskiej, III nagrodę Iwonie Karpińskiej. Wyróżniono Renatę Dziewięcką, Adę Mańczak, Magdalenę Cuglewską.

D.B.