

Jarosław
Grabarczyk

Stachury list do pozostałych

Już tylko trzy tygodnie pozostały do inauguracji VII Elbląskich Nocy Teatru i Poezji, które tradycyjnie już odbędą się w pięknej scenerii elbląskiego Podzamcza. Jedną z atrakcji festiwalu będzie spektakl zatytułowany „Stachura, czyli list do pozostałych” w wykonaniu Marcina Przybylskiego, Mirosława Czyżykiewicza, Jana Jangi Tomaszewskiego, Radosława Elisa i Andrzeja Perkmana. Muzykę do spektaklu skomponował Jerzy Satanowski, który jest także jego reżyserem. „Stachura, czyli list do pozostałych”, to próba przedstawienia niezwyklej, splątanej osobowości poety otoczonego mitem wiecznego buntownika. Jerzy Satanowski o Stachurze opowiada poprzez jego twórczość. Premiera spektaklu odbyła się w kwietniu tego roku w Teatrze na Woli w Warszawie. Teraz, na żywo, będą go mogli również obejrzyć i wysłuchać elbląscy miłośnicy poezji śpiewanej. Tymczasem już za tydzień w Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej Światowid w Elblągu swoją działalność rozpocznie Letnia Szkoła Edukacji Artystycznej. Impreza tradycyjnie już adresowana jest do niepełnosprawnej młodzieży, chcącej spróbować swoich sił w różnego rodzaju dziedzinach sztuki. Organizatorzy mają jeszcze dwa wolne miejsca dla zainteresowanych udziałem w wakacyjnych zajęciach artystycznych.

W tym roku organizatorzy przygotowali m.in. zajęcia plastyczne, muzyczne, taneczne, ceramiczne, fotograficzne, krajoznawcze, jak również z zakresu edukacji filmowej. Warsztaty, tradycyjnie już, będą miały charakter integracyjny, gdyż obok młodzieży niepełnosprawnej wezmą w nich udział także osoby sprawne, wolontariusze z elbląskich szkół średnich oraz studenci. Przyjadą także osoby niepełnosprawne z Kaliningradu.