

HISTORIA FESTIWALU

Wszystko zaczęło się w 1997 r. Wówczas Bożena Sielewicz - instruktorka Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu i zarazem inicjatorka równie dużego, Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa "...Czy to jest kochanie?", wpadła na pomysł organizacji festiwalu w plenerze, czyli na Podzamczu Starego Miasta. Początkowo impreza miała charakter kameralny, przy niewielkim udziale publiczności. Mimo to od razu zyskała aprobatę zarówno wykonawców, jak i odbiorców, a tym samym i rozgłos. Z czasem coraz więcej osób zaczęło przyjeżdżać do Elbląga laureaci bardzo prestiżowych konkursów i najlepsi spośród gwiazd.

"Festiwal Festiwalu" "Festiwal Gwiazd" "Największe w kraju święto muzyki" tak obecnie nazywają tę imprezę uczestnicy, jej organizatorzy i sympatycy. Elbląskie Noce Teatru i Poezji są swoistym misterium dla tych, którzy pragną obcować z poezją i muzyką.

Szansa dla młodych

Noce to przede wszystkim doskonała promocja młodych talentów, które dopiero co odkryte na innych, znaczących w Polsce konkursach stawiają swe pierwsze kroki na drodze do kariery, wkraczając tym samym na mocno już skomercjalizowany, artystyczny rynek. W Elblągu mają możliwość spotkania się oraz wymiany doświadczeń ze znanymi gwiazdami polskiej sceny. Dzięki temu co roku wokół festiwalu tworzy się przyjazna i wręcz "opiekuńcza" atmosfera. To właśnie tutaj twórcy nawiązują nowe znajomości, czego owocem są później nowe, ciekawe artystyczne projekty.

To nie jest konkurs

Tematyka festiwalu to "piosenka wartościowa" (jak to określił Piotr Bałtroczyk, prowadzący jedną z kolejnych edycji imprezy), po którą mimo wszystko wciąż chętnie sięga śpiewająca młodzież. Publiczność ma więc okazję obcować ze słowem poetyckim, podanym w najlepszej, muzycznej oprawie. Ramy repertuarowe są tu zakreślone bardzo szeroko, bo "piosenka wartościowa" to m.in. poezja śpiewana, piosenka aktorska, autorska, a także kabaretowa. Tego typu imprezy mają zazwyczaj charakter konkursowy, jednak Elbląskie Noce mają formę prezentacji. Zamiast jury jest wierna, z każdym rokiem coraz szersza, publiczność. Natomiast zamiast konkursowych zmagania przegląd najlepszych polskich wykonawców.

Zgodnie z formułą, Noce to

znają swoją Księżycową Statuetką za ich zdaniem najciekawszą kreację artystyczną wieczoru. Elbląskie Noce mają swoją ściśle określoną formułę. Oprócz prezentacji "początkujących artystów" na elbląskim Podzamczu co roku pojawiają się także znane gwiazdy polskiej piosenki. Do tej pory z recitalami wystąpili: Renata Przemyk z zespołem, Ryszard

Rynkowski, Jacek Wójcicki, Kasia Stankiewicz z zespołem, śpiewający poezję zespół Czerwony Tulipan z Olsztyna oraz utalentowane aktorki Kinga Preis i Maria Peszek. Warto przy tym pokreślić również rolę znakomitych konferansjerów. Noce prowadzili już m.in. Piotr Bałtroczyk oraz Artur Orzech.

(a)

Zapraszamy na Podzamcze

GWIAZDY POD GWIAZDAMI

Ostatni weekend sierpnia upłynie pod hasłem poezji, teatru i dobrej muzyki w znakomitym wykonaniu. Na Podzamczu odbędzie się VII edycja imprezy plenerowej pn. Elbląskie Noce Teatru i Poezji. Organizator Centrum Kultury "Świątovid" zaprasza na trzy dni wyjątkowej uczty dla duszy i serca. Już dziś warto zarezerwować sobie czas.



Gwiazdą pierwszego dnia festiwalu będzie wokalistka jazzowa Anna Maria Jopek

uroczysty koncert laureatów najbardziej prestiżowych ogólnopolskich i wybranych międzynarodowych festiwali odbywających się w Polsce. Mowa tu między innymi o Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA oraz Przeglądzie Kabaretów PaKA, Ogólnopolskich Spotkaniach Zamkowych "Śpiewajmy poezję" w Olsztynie, Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym "Malta" w Poznaniu, Spotkaniach Młodych Autorów i Kompozytorów, a także o znanych programach telewizyjnych, m.in. "Szansa na sukces".

Księżycowa nagroda

Już od pięciu lat elbląska publiczność przyznaje swojemu wybrańcowi specjalną nagrodę - Księżycową Statuetkę (autorstwa znanego elbląskiego grafika Zbyszka Opalewskiego) - za niezwykłą osobowość i ciekawy występ. Sponsorzy natomiast przy-

PROGRAM

29.08., godz. 20.00 Podzamcze Stare Miasto - Uroczysta Inauguracja Elbląskich

Nocy Teatru i Poezji

- TEATR PSYCHODELII ABSOLUTNEJ
- KONCERT ANNY MARIII JOPEK Z ZESPOŁEM

30.08., godz. 20.00 Podzamcze Stare Miasto

FESTIWAL PIOSENKI WARTOŚCIOWEJ

Najlepsi z 15 festiwali, 50 wykonawców

- ŻYCIE TO NIE TEATR - Piosenki Edwarda Stachury ze spektaklu "List do pozostałych"

31.08., godz. 20.00, Podzamcze, Stare Miasto

- CO U PANI/PANA SŁYCHAĆ? Recital Laureata "KSIĘŻYCOWEJ STATUETKI" 2000 - SAMBORA DUDZIŃSKIEGO

- ULICA SZARLATANÓW - spektakl na podstawie wierszy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego - wyst. Zbigniew Zamachowski

Bilety na jeden dzień festiwalu kosztują 25 zł (normalny) i 15 zł (ulgowy), karnet na dwa dni festiwalu - 40 zł, zaś karnet na cały festiwal - 50 zł. Do 28 lipca bilety będzie można kupić w kasie Centrum Kultury "Światowid".

(a)