

Przeżyjmy to jeszcze raz

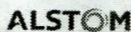
Historia Elbląskich Nocy Teatru i Poezji sięga roku 1997, kiedy to Bożena Sielewicz, wówczas jeszcze instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu (obecnie Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej Światowid), a zarazem inicjator Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa „Czy to jest kochanie?“, wpadła na pomysł zorganizowania festiwalu w uroczym zakątku Starego Miasta. Plenerowa impreza, zorganizowana pod koniec lata, mimo swojego kameralnego charakteru od razu zyskała liczne grono sympatyków, rozmiłowanych w poezji śpiewanej, piosence autorskiej i aktorskiej. Z każdym kolejnym rokiem elbląskie noce organizowane są z coraz większym rozmachem. Dotychczas wystąpili tu m. in. Renata Przymek z zespołem, Ryszard Rynkowski, Jacek Wójcicki, Beata Rybotycka, Kasia Stankiewicz z zespołem, Ewa Błaszczuk, Czerwony Tulipan, jak również utalentowane młode aktorki- Kinga Preis i Maria Peszek. Koncert inauguracyjny V, jubileuszowe noce, trwał aż siedem godzin. Obok laureatów przed elbląską publicznością wystąpił m. in. Teatr Stajnia Pegaza, który zaprezentował krótki spektakl plenerowy „Oda do radości”. Szczególną atrakcją był zaś spektakl poetycki pt. „Ostatnie bolero” w reż. Jerzego Satanowskiego, w którym wystąpili: Mirosław Czyżykiewicz, Justyna Szafran, Ewa Błaszczuk i Barbara Dziekan. Przy okazji przypomnijmy sobie jeszcze w skrócie ubiegłoroczne noce. Pierwszego dnia festiwalu publiczność obejrzała trzy różne teatry. Piotr Machalica i Justyna Szafran, wraz z towarzyszącymi im muzykami, zaprezentowali spektakl zatytułowany „Dwoje na jednośladowie”. Gwiazdą drugiego dnia ubiegłorocznych nocy była z kolei Martyna Jakubowicz. Spośród laureatów, którzy tradycyjnie już wystąpili w Festiwalu Piosenki Wartościowej, publiczności najbardziej przypadł do gustu duet Insekty.

Elbląskie Podzamcze, to jedno z niewielu miejsc w Polsce, gdzie na jednej scenie występuje aż tylu laureatów ogólnopolskich festiwali, przeglądów i konkursów. I choć każdy z wykonawców jest klasą dla siebie, co roku podczas nocy wybierani są „najlepsi z najlepszych”. To publiczność przyznaje zawsze swojemu ulubieńcowi nagrodę specjalną, którą jest Księżycowa Statuetka.

Jak twierdzą sami organizatorzy, Elbląskie Noce Teatru i Poezji, oprócz funkcji kulturotwórczej, spełniają jeszcze jedną, niezwykle istotną rolę- są promocją młodych talentów, stawiających pierwsze kroki na drodze do kariery. Przy okazji warto zauważyć, iż elbląskie noce mają szczęście do znanych i lubianych konferansjerów. Wystarczy tu wymienić takie nazwiska, jak Piotr Bałtroczyk, Artur Orzech, czy Artur Andrus.

Jago

Główni sponsorzy



Sponsorzy



Zrealizowano przy pomocy finansowej Urzędu Miejskiego w Elblągu

Zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury

Ogólnopolski Patronat Medialny

Lokalny Patronat Medialny

