

Elbląg. Gwiazdy błyszczą na Podzamczu

Festiwal rozpoczął

VII Elbląskie Noce Teatru i Poezji- uczta, na którą setki miłośników poezji śpiewanej, teatru i kabaretu
Kiedy oddawaliśmy ten numer do druku, festiwal festiwali, jak często określana jest elbląska impreza,



W piątek przygotowania sceny i ławek dla publiczności trwały na Podzamczu od wczesnego rana

Fot. Ryszard Biel

W

programie piątkowej nocy znalazły się dwie szczególnie atrakcyjne pozycje- koncert Anny Marii Jopek oraz spektakl „Mały sen w czerwieni”

według Kandinsky'ego w wykonaniu wywodzącego się z Zakopanego Teatru Psychodelii Absolutnej- oraz elbląski akcent, czyli występ zespołu Sobota, który organizatorzy zaplanowali na powitanie gości.

Przysli dla Anny Marii

Niektórzy zjawili się w piątek na Podzamczu szczególnie po to, by wysłuchać koncertu Anny Marii Jopek. Podczas występu artystce miał towarzyszyć zespół w składzie: Dorota Miśkiewicz- chórki, Cezary Konrad- perkusja, Paweł „Bzim” Zarecki- instrumenty klawiszowe, Henryk Miśkiewicz- saksofon, Marek Napiórkowski- gitary oraz Robert Kubiszyn- kontrabas, gitara basowa.

Z kolei innych przyciągnął na Podzamcze ciekawie zapowiadający się spektakl „Mały sen w czerwieni”. Autorką choreografii i układu ruchu do tego widowiska jest Kinga Anna Gajda, zaś opracowanie muzyczne, scenariusz i reżyseria są dziełem Bartłomieja Piotrowskiego.

Spektakl „Mały sen w czerwieni”, który jest swoistym manifestem sztuki europejskiej XX wieku, w zamiarze twórców ma się stać dla widza widowiskiem będącym zarówno podróżą sentymentalną przez style, gatunki i trendy w sztuce, jak i zaproszeniem do konkretnych miejsc: galerii, teatrów, muzeów i pracowni. Spektakl stanowi swoistą projekcję manifestów ruchów i ugrupowań twórczych XX wieku. Jest w końcu zaproszeniem do niepowtarzalnego aktu tworzenia, ukazującego kondycję współczesnego człowieka w kontekście sztuki.

Noc piosenek wartościowych

Ci, dla których zabrakło już biletów na piątkową ucztę, być może będą mieli więcej szczęścia w sobotę i w niedzielę. A obydwie noce zapowiadają się szczegól-

nie interesująco. Na Podzamczu wystąpią jeszcze m. in. takie gwiazdy, jak: Zbigniew Zamachowski, Mirosław Czyżykiewicz, Magdalena Kumorek, Dorota Osińska Janusz Radek czy Kabaret Ani Mru Mru. Początek każdej z nocy zaplanowano na godz. 20.

I tak sobota upłynie głównie w klimacie Festiwalu Piosenki Wartościowej, na który organizatorzy tradycyjnie już zaprosili laureatów kilkunastu najważniejszych ogólnopolskich festiwali, przeglądów i konkursów piosenki. W tym roku przed elbląską publicznością wystąpią: Kabaret Ani Mru Mru, Znany Wojtek Kamiński, Iwona Loranc i Tricolor, Janusz Radek, Arkadiusz Brykalski, Kinga Ilgner, Magdalena Popławska, Martyna Kubiak, Joanna Lewandowska, Piotr Dąbrówka, Kamila Pieńkos, Margita Ślizowska, Marzena Korzonek, Katarzyna Zielińska, Klementyna Umer i Dorota Buśko. Festiwal poprowadzi Artur Andrus.

Życie to nie teatr

Kolejną z sobotnich atrakcji będzie koncert zatytułowany „Życie to nie teatr”. Publiczność będzie miała okazję posłuchać piosenek ze spektaklu „Stachura, czyli list do pozostałych” w wykonaniu Marcina Przybylskiego, Mirosława Czyżykiewicza, Jana Jangi Tomaszewskiego, Radosława Elisa i Andrzeja Perkmana. Muzykę do spektaklu skomponował Jerzy Satanowski, który jest także jego reżyserem. „Stachura, czyli list do pozostałych”, to próba przedstawienia niezwyklej, splątanej osobowości poety otoczonego mitem wiecznego buntownika. To opowieść o losach człowieka, który nieustannie zadaje sobie pytania o sens życia, płacąc za to wysoką cenę. Jerzy Satanowski o Stachurze opowiada poprzez jego twórczość. Premiera spektaklu odbyła się w kwietniu tego roku w Teatrze na Woli w Warszawie.

Na zakończenie sobotniej nocy, tradycyjnie już, wręczona zostanie Księżycowa Statuetka, przyznawana przez publiczność za najciekawsze artystyczne wyda-

rzenie wieczoru, a następnie odbędzie się pokaz sztucznych ogni.

Niezwykła ulica szarlatanów

Bożena Sielewicz, dyrektor artystyczny elbląskiego festiwalu, szczególnie poleca program niedzielnej nocy, w którym znajdzie się przede wszystkim „Ulica szarlatanów”- spektakl, który powstał na podstawie wierszy K. I. Gałczyńskiego. Wystąpią w nim: Zbigniew Zamachowski, Mariusz Dręzek, Sambor Dudziński, Magdalena Kumorek, Dorota Osińska, Magdalena Piotrowska, Margita Ślizowska oraz Kameleon Quintet pod dyrekcją Hadriana Filipa Tabęckiego. W swoim własnym recitalu zaprezentuje się także Sambor Dudziński, zdobywca Księżycowej Statuetki w 2000 roku. Artysta pochodzi z Zamościa, ale obecnie mieszka we Wrocławiu. Ukończył szkołę muzyczną, a następnie Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. L. Solńskiego we Wrocławiu- Wydział Lalkarski. Już w 1988 roku jako solista uczestniczył w tournée po Polsce z międzynarodowym musicalem „Peace child”. Brał udział w wielu ciekawych projektach, festiwalach poezji śpiewanej i piosenki autorskiej. Zagrał też w kilku spektaklach teatralnych. Jest autorem i realizatorem muzyki do wielu przedstawień i widowisk. Na swoim koncie ma blisko 30 nagród i wyróżnień na różnego rodzaju festiwalach i przeglądach.

Bilet na jeden dzień elbląskich nocy kosztuje 20 zł.

Jarosław Grabarczyk

Organizatorzy

Głównym organizatorem VII Elbląskich Nocy Teatru i Poezji jest Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej Światowid w Elblągu, zaś współorganizatorami są: Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego oraz Oddział Okręgowy Towarzystwa Kultury Teatralnej w Elblągu.