

XIII ELBLĄSKIE NOCE TEATRU I POEZJI

26-30.08.2009

PATRONAT HONOROWY:

Piotr Żuchowski Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Jacek Protas Marszałek Województwa Warmińsko - Mazurskiego, Henryk Słonina Prezydent Elbląga

26 sierpnia 2009, godz. 19.00

Duża Sala Kina Świątowid

Cena biletu: 5 zł

GABINET DOKTORA CALIGARI

- film z muzyką na żywo

Klasyczny film grozy. Alan przychodzi do gabinetu tajemniczego doktora Caligari, gdzie wróż Cesare przepowiada, iż Alan pożyje jeszcze tylko do zmroku. Faktycznie, mężczyzna zostaje zamordowany a wróżbita staje się głównym podejrzanym. Cesare ucieka przed pragnącym go złinczować tłumem, ale w końcu umiera z wyczerpania. Sprawę w swoje ręce postanawia wziąć Francis, przyjaciel Alana, który domyśla się, iż za całą sprawą stoi tajemniczy doktor Caligari.

Do filmu na żywo zagra zespół Tymon & The Transistors, który powstał w lecie 2002 roku na Mazurach, gdzie Tymon Tymański prowadził muzyczne warsztaty w ramach festiwalu Przystanek Olecko. Kwartet dokonał nagrania muzyki do głośnego filmu „Wesele” Wojtki Smarzowskiego, cierpkiej, obyczajowej satyry, będącej trafną karykaturą polskiego stylu biesiadowania oraz przywiązania do pieniądza. „Wesele” otrzymało cztery nagrody na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni i siedem nagród Akademii Filmowej Orły 2003, między innymi za muzykę.

Skład grupy:

Tymon Tymański – głos, gitary; Marcin Gonzo Gałązka – głos, gitary; Arek Kraśniewski – bas; Filip Mutu Gałązka – bębny.

27 sierpnia 2009, godz. 18.00

Galeria Nobilis, CKIWM Świątowid

Wstęp wolny

Spotkanie literackie z pisarzem Antonim Liberą.

Prowadzenie: Krzysztof Masłoń

Ważnym wydarzeniem, towarzyszącym Festiwalowi „Elbląskie Noce Teatru i Poezji” będzie spotkanie literackie. Ma ono uświadomić publiczności, iż tworzyć można zacząć niezależnie od wieku, że **nie ma za późno, by zadebiutować.**

Antoni Libera swoim pierwszym utworem literackim wywołał niezwykle zamieszanie na polskiej scenie literackiej – wszak nie co dzień zdarzają się debiuty pięćdziesięciolatek i to debiuty w takim stylu! Powieść Madame wygrała konkurs prozatorski wydawnictwa „Znak”, Libera został nominowany do największej polskiej nagrody literackiej (Nike 1999) i uhonorowany nagrodą im. Andrzeja Kijowskiego. Utwór wydano m.in. w USA, Niemczech, Japonii i na Węgrzech.

Spotkanie z Artystą oraz dyskusję na temat treści i stylu literackiego, a także ich wpływu na ocenę prac przez najważniejszego i ostatecznego krytyka – publiczność, poprowadzi dziennikarz Rzeczpospolitej - **Krzysztof Masłoń.** Jednym z celów ma być próba odpowiedzi na pytanie: czy dać się skomercjalizować, czy też być wiernym indywidualnemu stylowi ryzykując pozostanie na zawsze w cieniu.

28 sierpnia 2009, godz. 19.00

Dziedziniec Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu

Cena biletu: 10 zł

FESTIWAL PIOSENKI WARTOŚCIOWEJ NAJLEPSI Z NAJLEPSZYCH - FESTIWAL GWIAZD

Laureaci Ogólnopolskich Festiwali Piosenki:

- XXX Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu
- XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku
- IX Festiwalu Piosenki Literackiej "Jesień z poezją" w Świdniku
- X Ogólnopolskiego Festiwalu Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Bydgoszczy
- XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa ...Czy to jest kochanie?
- XX Biłgorajskich Spotkań z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską
- XVI Ogólnopolskiego Turnieju Śpiewających Poezję "Łaźnia 2009"
- Konkursu na interpretację piosenek ze słowami Agnieszki Osieckiej "Pamiętajmy o Osieckiej"
- XXXVI Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy poezję"

SIGGY DAVIS ENSEMBLE

Projekt wybitnej amerykańskiej wokalistki **Siggy Davis** jest kontynuacją jej osiągnięć muzycznych oraz chęcią zaprezentowania wspólnie z polskimi muzykami i dla polskiej publiczności swoich kompozycji w tym własnych oryginalnych opracowań standardów muzyki jazzowej, gospel i soul.

Siggy Davis to znakomita wokalistka pochodząca z Nowego Jorku. Studiowała śpiew m.in. u Jane Copeland Stevens z Metropolita Opera oraz aktorstwo na Yale University w Stanach Zjednoczonych. Po ukończeniu studiów została zaangażowana do teatrów na Broadwayu.

Występowała m.in. w musicalach „Nonsense”, „Hair” i „Butterfinger’s Angel”. Koncertowała z wielkimi sławami jazzu: pianistą Don Pullenem, saksofonistą Jamsem Carterem czy trębaczem Hanibalem Petersonem.

Wokalistce towarzyszyć będą Stefan Gąsieniec – fortepian, Stan Michalak – kontrabas oraz Kenny Martin – perkusja.

29 sierpnia 2009, godz. 19.00

Dziedziniec Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu

Cena biletu: 60 zł

Program przygotowany specjalnie na XIII Elbląskie Noce Teatru i Poezji

ZAMKOWA NOC Z KABARETEM

czyli

PRZESĄDY I ZABOBONY

w reżyserii Krzysztofa Jaślara

Wystąpią: Piotr Bałtroczyk jako Wielki Językoznawca; Kabaret Pod Wyrwigroszem; Łowcy.B, NOWAKI, Grupa MoCarta; Ireneusz Krosny

Przesady i zabobony odeszły razem z średniowieczem? Nic bardziej mylnego, mimo XXI wieku, nie brakuje ludzi wierzących w owe "czary". Dlatego też 13 edycję Festiwalu poświęcimy gusłom i wierzeniom. Nie zabraknie kominiarzy, lustra z serii 7 lat nieszczęścia i tóżka, z którego będzie można wstać prawą nogą. Całość wyreżyserowana przez najlepszego tekściarza, dziennikarza i reżysera programów kabaretowych Krzysztofa Jaślara.

30 sierpnia 2009, godz. 19.00

Dziedziniec Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu

Cena biletu: 60 zł

Teatr Muzyczny z Poznania przedstawia operetkę w dwóch aktach Wesoła Wdówka

Muzyka - Franz Lehár

Libretto - Viktor Léon i Leo Stein

Reżyseria: Daniel Kustosik

Kierownictwo muzyczne: Marcin Sompoliński

Choreografia: Grzegorz Kawalec

Scenografia: Magdalena Ławniczak

OBSADA: *Hanna Gławari* - Anna Bajerska-Witczak, *Hrabia Danilo* - Włodzimierz Kalemba, *Baron Zeta* - Jacek Ryś, *Walentyna* - Olga Gładysz, *Kamil* - Jarosław Patycki, *Cascada* - Mirosław Kin, *Raoul* - Włodzimierz Kalemba, *Bogdanowicz* - Wiesław Paprzycki, *Sylwiana* - Katarzyna Terlecka, *Kromow* - Seweryn Wieczorek, *Olga* - Teresa Bogdanowicz- gościnnie, *Priczic* - Daniel Kustosik, *Praskowia* - Marlena Małkiewicz, *Niegus* - Arnold Pujśza, *Grizetki* - Sylwia Kupczyk, Marlena Łaszewicz, Janina Odwrot, Sylwia Pikosz, Magdalena Szcześniewska, Danuta Teichert

oraz

chór, balet i orkiestra Teatru Muzycznego w Poznaniu

„Wesoła Wdówka” posiada niezwykle urok i to nie tylko dzięki postaciom głównych bohaterów, ale także a może przede wszystkim dzięki kunsztowi artystycznemu.

Frank Lehár stworzył jedną z najlepszych partytur w historii operetki. Niemal wszystkie utwory muzyczne stały się przebojami: „Ach, kobiety”, „Pieśń o Willii” czy cudowny walc, nucony pod każdą długością geograficzną „Usta milczą, dusza śpiewa”.

Duże i niezapomniane wrażenia pozostają po popisach wspaniałego baletu, rozśpiewanego chóru i czysto brzmiącej orkiestry. Poznańska inscenizacja „Wesołej Wdówki” odnosi sukcesy nie tylko na rodzimej scenie, ale także w wielu miastach Polski. „Wdówka” mimo upływającego czasu pozostaje piękna, urocza i powabna.

Bo miłość taka właśnie jest, przypawia o bicie serca i spojrzenie tęskne. Któż z nas nie zna tego dreszczu emocji? Nie ominie to także hrabiego Danily i Hanny Gławari, wdowy po nieodżałowanej pamięci bankierze. Jak rozwinie się ich uczucie, śledzić będziecie Państwo w trakcie spektaklu.