

XI Elbląskie Noce Teatru i Poezji

DZIEDZINIEC
MUZEUM HISTORYCZNO – ARCHEOLOGICZNEGO
W ELBLĄGU

24 sierpnia 2007, godzina: 20.00

FESTIWAL PIOSENKI WARTOŚCIOWEJ NAJLEPSI Z NAJLEPSZYCH - FESTIWAL GWIAZD

Prowadzenie: Piotr Bałtroczyk

Laureaci Ogólnopolskich Festiwali Piosenki:
XXVII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu
XIV Ogólnopolskiego Turnieju Śpiewających Poezję
„Łażnia 2007”

XI Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Słowa
„...Czy to jest kochanie?”

XI Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej
w Rybniku

42 Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie
XXXIV Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych
"Śpiewajmy Poezję"

HISTORIA PEWNEJ PODRÓŻY

KONCERT GRZEGORZA TURNAU'A...

Historia pewnej podróży to nowy projekt muzyczny Grzegorza Turnaua w całości poświęcony Markowi Grechucie. Płyta jest efektem młodszej fascynacji twórczością i postacią Marka Grechuty. Znajdziemy tutaj nowe, często zaskakujące interpretacje klasycznych piosenek Grechuty takich jak Korowód, Motorek, Wędrowka, Zadymka, czy Gdziekolwiek. Całość uzupełniają takie mniej znane utwory niedawno zmarłego artysty jak Skąd przychodzimy, Lanckorona i Nie wiem o trawie. Wszystkie piosenki opatrzone zostały "turnauowskim brzmieniem" i w większości eksponują motyw wędrowki oraz podróży jako metafory ludzkiego losu. Dynamiczny i chwilami bardzo nostalgiczny album. Artysta, który rozpoczynał swoją wędrowkę od podziwiania występów Grechuty w krakowskiej Piwnicy Pod Różą, składa hołd swojemu mistrzowi w formie prawdziwej płyty „drogi”: wszystkie teksty na tym albumie eksponują motyw wędrowki i podróży jako metafory ludzkiego losu.

Festiwal Piosenki Wartościowej

25 sierpnia 2007, godzina: 20.30

Teatr Muzyczny z Poznania przedstawia:

SKRZYPEK NA DACHU

według opowiadania Szolęma Aleichema

Reżyseria - Artur Hofman
Kierownictwo muzyczne - Jacek Boniecki
Scenografia - Mariusz Napierała
Choreografia - Violetta Suska
Dyrygent - Przemysław Neumann
Inspicjent: Tadeusz Gudzio
Sufler - Lidia Wichlacz

OBSADA

Tewje, młeczarz - Włodzimierz Kalemba; Gołda, jego żona - Anna Bajerska-Witczak; Cejtł - Lucyna Winkel; Hudel - Marzena Małkiewicz; Chawa - Olga Gładysz; Szprynca - Anna Kaufmann; Bejłka - Natalia Kaufmann; Jenta, swatka - Katarzyna Terlecka; Motł Kamzoil, krawiec - Jarosław Patycki; Perczyk, student - Paweł Wytrążek; Lejzor Wolf, rzeźnik - Arnold Pujza; Rabin - Wiesław Paprzycki; Mendel syn Rabina - Maciej Sztor; Abram, księgarz - Seweryn Wieczorek; Mordka, karczmarz - Maciej Ogórkiewicz; Babka Cejtł - Anita Urban; Fruma Sara - Agnieszka Wawrzyniak; Policjant - Tadeusz Gudzio; Fiedka, Rosjanin - Mirosław Kin; Sasza, jego przyjaciel - Paweł Wolski; Skrzypek - Tomasz Doleżich; Nachum, żebrak - Maciej Szubert; Pop - Daniel Kustosik
oraz chór, balet i orkiestra Teatru Muzycznego w Poznaniu

Skrzypek na dachu stał się legendą współczesnego teatru muzycznego. Po premierze w 1964 roku, która na Broadway'u odniosła olbrzymi sukces, przeszedł przez sceny całego świata. Musical Josepha Steina i Jerry'ego Bocka jest adaptacją książki Szolęma Aleichema, opowiadająca o losach żydowskiej rodziny, skazanej na wygnanie z rodzinnej wsi w carskiej Rosji. Upadają niepodważalne dotąd normy, coraz mniej ważna staje się tradycja jakiej podporządkowane było do tej pory życie rodzinne. Tewie - mieszkający wraz z żoną i pięcioma córkami w Anatewce - to ubogi młeczarz, któremu wiara, nadzieja i modlitwa pozwalają z pogodą ducha znosić wszelkie przeciwności losu i stawiać czoła trudnościom związanym z życiem, ale i on musi wybierać pomiędzy poszanowaniem tradycji a szczęściem dzieci. Czyni to z naturalną pogodą i wiarą w harmonię świata.

26 sierpnia 2007, godzina: 20.30

Koncert przygotowany specjalnie
na XI Elbląskie Noce Teatru i Poezji – Festiwal
Piosenki Wartościowej

„NAJWCZEŚNIEJ PÓŹNIEJ”

Piosenki Krzysztofa Cezarego Buszmana
Jubileuszowy koncert z okazji 40-tych urodzin
Reżyseria: Laco Adamik

Prowadzenie: Krzysztof Kolberger

Wystąpią: Danuta Błażejczyk, Halina Frąckowiak, Joanna Lewandowska, Grażyna Łobaszewska, Alicja Majewska, Dorota Osieńska, Anna Samusionek, Margita Ślizowska, Damian Aleksander, Jarosław Jar Chojnacki, Mirosław Czyżykiewicz, Wojciech Gęsiński, Włodzimierz Korcz, Janusz Kruciński, Piotr Machalica, Paweł Podgórski, Marcin Styczeń,
Akompaniament: Wojciech Zieliński, Paweł Perliński, Zbigniew Wegehaupt, Grzech Piotrowski, Cezary Konrad

Krzysztof Cezary Buszman

Poeta, autor piosenek, podróżnik. Dzieciństwo i młodość spędził w Gdyni. W 1997 wyjechał do Wielkiej Brytanii, gdzie spędził 8 lat. Obecnie mieszka i tworzy w Płocku. Promotorką poety była Agnieszka Osiecka, której "najbardziej podobały się te strofy, w których autor operuje swoistą grą słów". W 1996 roku recenzując pierwszy tomik K.C. Buszmana, znakomity polski kompozytor pisał „Miłość jest jak cień człowieka” i „Wiem, że czasem jesteś życie nie do życia” to tytuły piosenek, które napisałem do tekstów pana Buszmana i które znalazły się na najnowszej płycie Alicji Majewskiej. Byłbym szczęśliwy, gdyby przyszli biografowie i badacze twórczości dzisiejszego debiutanta nie przeoczyli faktu, iż u progu wielkiej kariery, w blasku jego przyszłej sławy grał się skromny kompozytor - Włodzimierz Korcz. Spośród licznych recenzji z wieczorów autorskich poza granicami kraju, warto przytoczyć dwie "Nie trzeba krytyki literackiej, aby zobaczyć w twórczości Buszmana kontynuację tuwimowskiego słowotwórstwa, muzyczności Gałczyńskiego czy głębokiej refleksji Czechowicza." (Dziennik Polski, Londyn 26.01.2001 A. Cholewa-Selo) oraz "Przed laty tworzyli na emigracji Kazimierz Wierzyński i Marian Hemar. Po latach pustka po nich została wypełniona." (Dziennik Polski, Londyn 29.11.2002 Z. Dąbrowski).

Honorowy patronat koncertu:

ostatni Prezydent RP na uchodźctwie w Londynie
Ryszard Kaczorowski

Ceny biletów: 24.08.2007 – cena biletu 50 zł; 25.08.2007 – cena biletu 70 zł; 26.08.2007 – cena biletu 50 zł

Zastępcy sobie możliwość zmian w repertuarze. Bilety zarezerwowane należy wykupić najpóźniej 1 dzień przed imprezą.

Rezerwacja biletów:

055 611 20 68, 611 20 76