

Patronat Honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kazimierz Michał Ujazdowski

Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Andrzej Ryński

Prezydent Elbląga

Henryk Słonina

JUBILEUSZOWY
X FESTIWAL PIOSENKI WARTOŚCIOWEJ

Elbląskie Noce Teatru i Poezji



Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej
ŚWIATOWID

82-300 Elbląg, Pl.K.Jagiellończyka 1

tel. 055/ 611 20 50 fax 055/ 611 20 60

www.swiatowid.elblag.pl

e-mail:info@swiatowid.elblag.pl

„Poezja - s z t u k a bez granic, t o w a r bez cła”
„Good Artcountries Festival”

Commercial Union zajęło 2. miejsce w kategorii Finanse w rankingu reputacji marek w Polsce w 2006 roku.

Ranking powstał na podstawie badań przeprowadzonych wśród dorosłych Polaków. Oceniano zaufanie i lojalność wobec marki, prestiż, dobre imię, popularność i znajomość marki oraz jej społeczną odpowiedzialność.

Patronem rankingu jest miesięcznik Forbes.




COMMERCIAL UNION
Polska

Commercial Union Polska należy  do międzynarodowej Grupy **AVIVA**

Jest nam niezmiernie miło przywitać Państwa na **X Elbląskich Nocach Teatru i Poezji – Festiwalu Piosenki Wartościowej**. Cieszymy się, że jesteście Państwo z Nami, i że razem z przeszło 160 artystami, świętujemy Nasz wspólny Jubileusz.

Nie sposób sobie wyobrazić sierpniowego kalendarza bez tego wydarzenia zamykającego rok kulturalny, swoistej puenty sumującej sezon festiwalu. Nazywane **Festiwalem Festiwalu, Festiwalem Gwiazd - Elbląskie Noce Teatru i Poezji** stanowią niepowtarzalną okazję do konfrontacji z obliczem współczesnej piosenki artystycznej, są barometrem wszelkich zjawisk i tendencji w niej panujących.

Każdego roku przedstawiamy Państwu najświetniejsze nazwiska, ważne przedsięwzięcia, ciekawe zjawiska i wydarzenia artystyczne. Od dziesięciu lat towarzyszą nam piosenki najwybitniejszych poetów i kompozytorów. Do Elbląga przyjeżdżają najlepsi z najlepszych – artyści, twórcy i laureaci prestiżowych konkursów, przeglądów, festiwalu. Obok uznanych artystów występują debiutanci, nie zawsze zauważani na komercyjnym rynku muzycznym. Za główny cel naszego Festiwalu stawiamy sobie bowiem promocję młodych talentów.

Cieszy fakt, że poprzez realizację tej imprezy wzbogacamy artystycznie województwo warmińsko – mazurskie, ponieważ Elbląskie Noce Teatru i Poezji - choć są inicjatywą stosunkowo nową - zdążyły już zdobyć rangę znaczącej i prestiżowej imprezy o zasięgu ogólnopolskim, dopracowały się bogatych tradycji, zyskały uznanie w oczach krytyków, środowiska artystycznego i publiczności. Sukces daje nam przekonanie, że nasze działania są ważne nie tylko dla naszego regionu, ale także całego kraju. Tegoroczny festiwal będzie dziesiątym w swojej niedługiej, ale jednak – już! – historii. Nie przeceniając wymowy tego faktu, jesteśmy jednak skłonni sądzić, że ci, którzy w ciągu dziesięciolecia zetknęli się z naszą imprezą – jej uczestnicy, widzowie, organizatorzy – mają także - oprócz wdzięcznego materiału do wspomnień - świadomość, że uczestniczyli w powstawaniu tradycji. Współtworzyć zaś tradycję swojego miejsca – swojego miasta, obszaru, kraju – to potwierdzać własną tożsamość. Sądzymy, że są to wartości nie do przecenienia.

Każda edycja Festiwalu pozostawia w nas moc wrażeń i satysfakcji. Mamy nadzieję, że również tegoroczny X Festiwal stanie się dla Państwa niezapomnianym przeżyciem. Liczymy także na to, iż Noce podobnie do lat ubiegłych, będą świetną wizytówką naszego miasta.

Bożena Sielawie

SPONSOR GŁÓWNY



SPONSORZY



WSPÓŁORGANIZATOR:
MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W ELBLĄGU

PATRONAT MEDIALNY

OGÓLNOPOLSKI



REGIONALNY



LOKALNY



Mecenas Kultury

Szanowni Państwo,

Mam przyjemność zaprosić Państwa na X Jubileuszową Edycję Elbląskich Nocy Teatru i Poezji - Festiwalu Piosenki Wartościowej.

Grupa LOTOS tradycyjnie już wspiera liczące się wydarzenia kulturalne zarówno o skali lokalnej, jak i ogólnopolskiej. Nasza firma od wielu lat kojarzona jest nie tylko z doskonałej jakości produktami. To także wypróbowany partner polskiej kultury, nauki i sportu.

Jesteśmy dzisiaj z Państwem, aby wspólnie uczestniczyć w tym wspaniałym wydarzeniu artystycznym. Pozwolę sobie wyrazić nadzieję, iż dostarczy ono wszystkim widzom niezapomnianych wrażeń.

Paweł Olechnowicz
Prezes Zarządu
Dyrektor Generalny





**Poezja – sztuka bez granic,
t o w a r bez cła**

Poezja – s z t u k a bez granic, t o w a r bez cła

Projekt inspirowany twórczością poetek:

- Anny Achmatowej,**
- Mariny Cwietajewej,**
- Wisławy Szymborskiej,**
- Salomei Neris,**
- Agnieszki Osieckiej**

LIPIEC 2006 – LUTY 2007

Kłajpeda	Elbląg	Sovietsk
25.07 – 6.08.06	18.08—27.08.06	5.09-12.09.06

W programie:

warsztaty, koncerty, spektakle, Turniej Jednego Wiersza, „Forum wokół egzystencji kobiet”, projekcje filmowe, wykłady i seminaria, wycieczki, biesiady, Dni Kultury Polskiej, Rosyjskiej i Litewskiej oraz festiwal „Good Artcountries Festiwal”

„Good Artcountries Festival”

- **Prezentacja trzech spektakli powarsztatowych „Feniks”**
24-26.08, godz. 19.00,
24.08., godz. 19.00
26.08., godz. 18.00 i 20.00
CKIWM ŚWIATOWID
- **„Achy! I Ochy! – Achmatowa i Osiecka – koncert na dwa podmioty liryczne”**
- **„Poetki - Sąsiadki” – koncert**
23.08.2006, godz.20.00,
Centrum Sztuki Galeria EL



Projekt zostanie częściowo sfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Sądztwa Litwa – Polska – Obwód Kaliningradzki Federacji Rosyjskiej INTERREG III A/TACIS CBC



„Poezja – s z t u k a bez granic, t o w a r bez cła”

To projekt międzynarodowy, w którym wezmą udział trzej partnerzy: Polska, Litwa i Rosja. Ma on charakter edukacyjny i artystyczny. Zrealizowany zostanie poprzez cykl warsztatów wokalnych i teatralnych dla młodzieży uzdolnionej artystycznie w terminie od lipca 2006 do lutego 2007.

Celem ogólnym, jaki wyznaczają sobie autorzy projektu „Poezja – s z t u k a bez granic, t o w a r bez cła”, jest wykreowanie wydarzenia kulturalnego „Good Artcountries Festival”. Odbywać się on będzie co roku w innym mieście (Kłajpeda, Elbląg, Sovietsk) i na stałe zostanie wpisany w kalendarz imprez regionów.

W tym roku, podczas I edycji „Good Artcountries Festival”, która odbędzie się w Elblągu, zaprezentowane zostaną trzy spektakle „Feniks” i dwa koncerty „Achy! i Ochy! Achmatowa i Osiecka – koncert na dwa podmioty liryczne”, przygotowane i przedstawione przez młodzież – uczestników warsztatów wokalnych i teatralnych.

Spektakle i koncerty oparte są na twórczości pięciu poetek: Anny Achmatowej, Mariny Cwietajewej, Wisławy Szymborskiej, Salomei Neris i Agnieszki Osieckiej.



Projekt zostanie częściowo sfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Sądztwa Litwa – Polska – Obwód Kaliningradzki Federacji Rosyjskiej INTERREG III A/TACIS CBC



23 sierpnia 2006

„GOOD ARTCOUNTRIES FESTIVAL”

godzina: 20.00, Centrum Sztuki Galeria EL

„Achy! i Ochy! Achmatowa i Osiecka – koncert na dwa podmioty liryczne”, „Poetki - Sąsiadki”

Koncerty powstaną podczas realizacji warsztatów wokalnych, w ramach projektu „Poezja – s z t u k a bez granic, t o w a r bez cła”, wystąpią w nim uczestnicy warsztatów.

„Feniks” – trzy spektakle oparte na twórczości Mariny Cwietajewej, które zostaną przedstawione w dniach: 24 - 25 sierpnia w kinie Światowid.

24 sierpnia 2006

**Uroczysta Inauguracja
Jubileuszowej X Edycji**

Festiwalu Piosenki Wartościowej

Prowadzenie: Dominika Figurska

„TEATR PIOSENKI” z WROCŁAWIA

Dziedziniec Muzeum Archeologiczno – Historycznego w Elblągu, godzina: 21.00

Prowadzenie: Roman Kołakowski

„Wyspa Brel”

Wystąpią: Magda Kumorek, Beata Lerach, Maria Meyer, Robert Gonera, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan, Piotr Rogucki

Zespół muzyczny w składzie: Hadrian Filip Tabęcki, Mariusz Jeka, Radosław Kiszewski, Maciej Szczyciński, Bartłomiej Krauz, Paweł Stankiewicz

„Zło - Księga grózb” - The Tiger Lillies Project.

Wystąpią: Monika Wierzbicka, Wojciech Brzeziński, Konrad Imiela, Mariusz Kiljan i Piotr Rogucki

Zespół muzyczny w składzie: Stefan Gąsieniec, Michał Lasota, Tomasz Basel, Paweł Słomoński, Jacek Ropski, Piotr Banys, Jakub Cywiński

Wystąpią laureaci Przeglądu Piosenki Aktorskiej, wybitni aktorzy i wokaliści. Każdy z nich wciela się w kilka postaci scenicznych, które są personifikacjami ludzkich kompleksów, lęków i urojeń. Akcja rozgrywa się pomiędzy krainami depresji i euforii, gdzie wybuch śmiechu jest bardziej przygnębiający niż odczytany wyrok.

Spektakl „Feniks” I

Kino Światowid, godzina: 19.00

Spektakl „Feniks”, oparty na twórczości rosyjskiej poetki Mariny Cwietajewej, zaprezentowany zostanie w ramach I edycji „Good Artcountries Festival”. Wystąpią w nim uczestnicy warsztatów teatralnych, odbywających się w ramach projektu „Poezja – s z t u k a bez granic, t o w a r bez cła”.

25 sierpnia 2006

**„KONCERT 13 POETÓW”
NAJLEPSI Z NAJLEPSZYCH.
FESTIWAL GWIAZD**

„Tytułem Wstępu” – prowadzenie Dominika Figurska
Dziedziniec Muzeum Archeologiczno – Historycznego w Elblągu, godzina: 21.00

Reżyseria i prowadzenie: Jan Poprawa

Koncert w wykonaniu laureatów Festiwalu z roku 2005/2006 oraz zdobywców „Księżycowych statuetek” z dziewięciu wcześniejszych edycji Elbląskich Nocy Teatru i Poezji:

Joanny Liszowskiej, Beaty Lerach, Iwony Loranc, Magdaleny Krzywdy, Joanny Lewandowskiej, Doroty Osińskiej, Ilony Sojdy, Anny Stelli, Janusza Radka, Piotra Roguckiego, Wojciecha Brzezińskiego, Stefana Brzozowskiego, Michała Łanuszki i innych

Goście specjalni koncertu: Grzegorz Turnau,

Andrzej Sikorowski, Andrzej Poniedziałki, Artur Andrus

Zespół muzyczny pod kierownictwem: Marcina Partyki

w składzie: Krzysztof Łochowicz, Piotr Domagalski, Dominik Klimczak, Kazimierz Chludek oraz kwartet smyczkowy oraz kwartet smyczkowy

Spektakl „Feniks” II

kino Światowid, godzina: 18.00

Spektakl „Feniks” III

kino Światowid, godzina: 20.00

26 sierpnia 2006

„MISTRZOWIE POLSKIEGO KABARETU”

„Tytułem Wstępu” – prowadzenie Dominika Figurska
Dziedziniec Muzeum Archeologiczno – Historycznego w Elblągu, godzina: 21.00

Prowadzenie: Andrzej Poniedziałki i Andrzej Strzelecki

Wystąpią: Magda Zawadzka, Jan Kobuszewski, Włodzimierz Nowak, Wiesław Gołas, Jan Kociniak, Wiktor Zborowski, Marian Opania, Andrzej Poniedziałki, Andrzej Strzelecki, Wiesław Michnikowski, zespół pod kierownictwem Tadeusza Suchockiego

Kierownictwo muzyczne: Tadeusz Suchocki

Scenariusz i reżyseria: Włodzimierz Nowak

Usłyszymy najlepsze utwory z bogatego dorobku Mistrzów. Będą to teksty; Jeremiego Przybory, Wojciecha Młynarskiego, Stanisława Tyma, Feliksa Konarskiego i wielu innych.

Nowsze teksty pisane zaprezentują Marian Opania i Wiktor Zborowski.

27 sierpnia 2006

Koncert przygotowany specjalnie
z okazji

X-lecia Elbląskich Nocy Teatru i Poezji –
Festiwalu Piosenki Wartościowej

**„DEPRECJACJA DEPRESJI,
czyli przed użyciem zapoznaj się
z treścią ulotki, bądź skonsultuj się
z lekarzem lub farmaceutą”.**

„Tytułem Wstępu” – prowadzenie Dominika Figurska

Dziedziniec Muzeum Archeologiczno – Historycznego
w Elblągu, godzina: 21.00

Scenariusz i reżyseria: Artur Andrus

Prowadzenie: Artur Andrus, Kuba Sienkiewicz

Zespół muzyczny pod kierownictwem

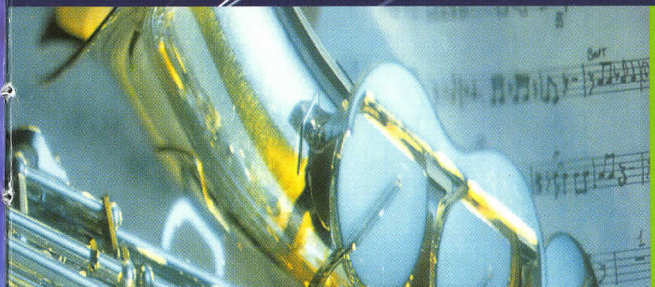
Janusza Bogackiego w składzie: Marek Zebura,
Marcin Ganko, Kamil Sajewicz, Tomasz Bogacki,
Daniel Christ, Janusz Staszek.

Program ma udowodnić, że depresja geograficzna nie musi iść w parze z depresją psychiczną. Elbląg – miasto położone poniżej poziomu morza może się stać stolicą walki z depresją. Pomóc w tym mogą artyści kabareto- wi, którzy w tym dniu zjadą tutaj z całej Polski. Spotkanie przybierze formę sympozjum naukowego, którego efektem ma być stworzenie ulotki do leku antydepresyj- nego, którą „przed zażyciem powinno się przeczytać lub skonsultować z lekarzem lub farmaceutą”.

Skład uczestników sympozjum:

Hanna Śleszyńska, Agnieszka Matysiak,
Emilia Witkiewicz, Artur Andrus,
Andrzej Grabowski, Ireneusz Krosny,
Krzysztof Wakuliński, Kuba Sienkiewicz,
Tomasz Sapryk, Jacek Fedorowicz, Mariusz Kiljan,
Kabaret „Ciach”, Kabaret Moralnego Niepokoju,
Czerwony Tulipan, Grupa MoCarta,
L'ombelico del mondo.

Na koniec artyści wręczą publiczności ulotki, na których będą wydrukowane teksty utworów, które wykonali w czasie koncertu z poleceniem każdorazowego czyta- nia w chwili zbliżania się depresji.



plus dla kultury