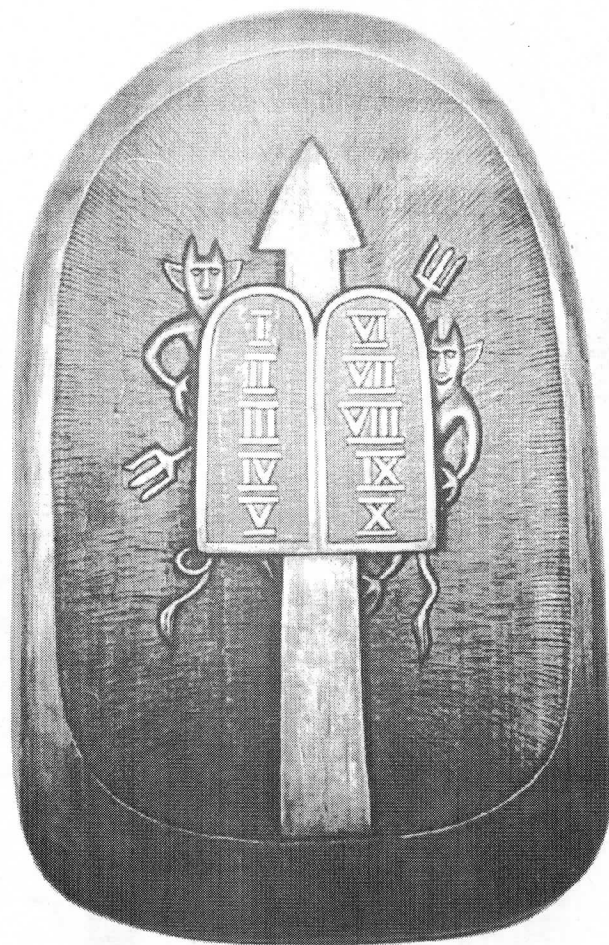
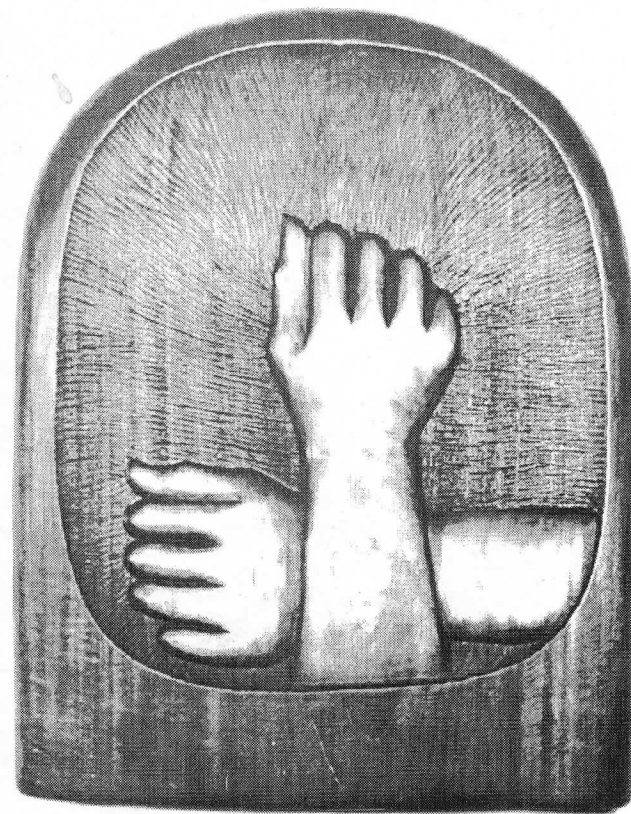


WYDAWCA:
WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY
82-300 Elbląg, Pl. K. Jagiellończyka 1
tel. 32-65-86



GALERIA SZTUKI WSZELKIEJ
MIRKA DZIEWIAŁTOWICZA
w STARYM SIEDLISKU



Stare Siedlisko
14 - 405 Wilczęta
tel. Młynary 60-66

*Radosna muzyka
Każdego poranka.
Dudnienie baniek od mleka
szczęk starych rowerów
nierówny turkot
zdychających traktorów.
Rytualny uścisk dłoni
codzienne gadu, gadu
ble, ble, ble.
Pije Kuba do Jakuba.
I klekot bocianów na słupie
kle, kle, kle
I deszcz pada
i słońce świeci
a czas leci, leci, leci.
Stara kobyła z ponurą miną
wyczekuje swojego pana.
Drzewa płaczą
oszczane łzami taniego wina.
Jezus ukrzyżowany
na starym krzyżu
obojętnie spogląda z góry.
Rycerze straconego czasu!
Mocniejsi od smoka wawelskiego
was siarka nie zabije.*



Mirosław Dziewiałtowiec
(rocznik 1949) - od urodzenia
związany ze swoją rodzinną wsią
- Starym Siedliskiem.

Rolnik, ale tak naprawdę od
zawsze twórca, nie ograniczający
się tylko do rzeźby. Inicjator wielu
przedsięwzięć kulturalnych i
ekologicznych.

Jego twórczy niepokój i chęć
działania na rzecz środowiska, w

którym przyszło mu żyć, pracować i tworzyć doprowadziły
m.in. do zaistnienia w roku 1985 ogólnopolskiego pleneru
interdyscyplinarnego pn. "Siedem tłustych dni na rzecz wsi".

Na swoim artystycznym koncie ma wiele wystaw indy-
widualnych.

Za swoją działalność otrzymał m.in. Odznakę Zasłużo-
nego Działacza Kultury, dwukrotnie Dyplom Honorowy Mi-
nistra Kultury i Sztuki, laureat Nagrody Wojewody Elbląs-
kiego.

*Twórczość Mirosława Dziewiałtowiec - to ciągle
poszukiwanie, dążenie do ukazywania piękna, odwiecznych
praw natury, zawiera także swoistą chłopską filozofię, która
buduje, wnosi nadzieję...*

*Bezpośredni kontakt z naturą i dojrzałość artystyczna
zaowocowały wieloma pracami o niepowtarzalnej wręcz sile
wyrazu i uroku.*

*Mirosław Dziewiałtowiec nie jest obojętny nie tylko na
otaczającą rzeczywistość, ale i na polityczne, społeczne wy-
darzenia. Stąd też w jego ponad trzydziestoletniej działalno-
ści artystycznej religijne, historyczne i polityczne cykle
tematyczne.*

*Rzeźby i płaskorzeźby Mirosława Dziewiałtowiec, o
bardzo oszczędnych środkach artystycznego wyrazu, zawie-
rają w sobie głęboką refleksję twórcy wrażliwego. Sprawiają,
że w ich otoczeniu łatwiej jest nam na chwilę się zatrzymać,
zastanowić, odpocząć.*

*W postawie artysty uderza niesamowita pasja tworzenia
i pragnienie ciągłego opowiadania o tym wszystkim, co dla
niego jest ważne, a także głęboka troska o otaczającą naturę,
bez której po prostu nie można egzystować...*

Zbigniew T.Szurło

