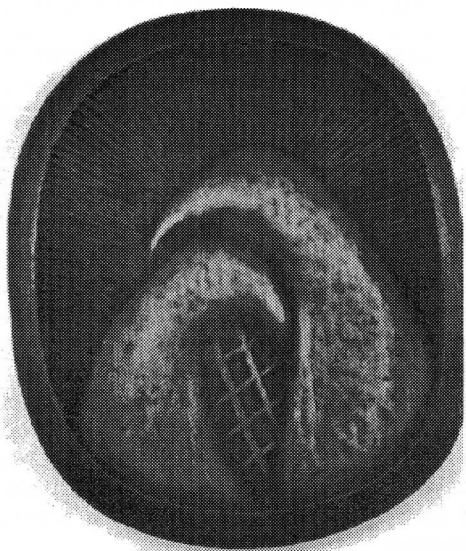




Wernisaż 10.12.1994 r.



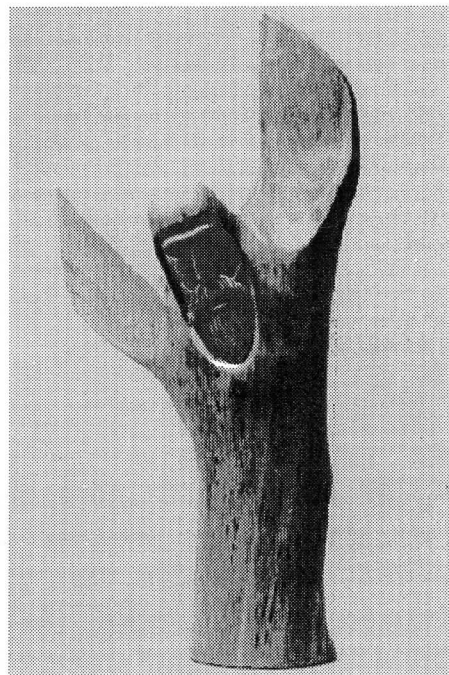
Teatr Dramatyczny w Elblągu
Dyrektor naczelny i artystyczny
Józef Jasielski

82-300 Elbląg, Plac K. Jagiellończyka 1
tel. 34-56-16

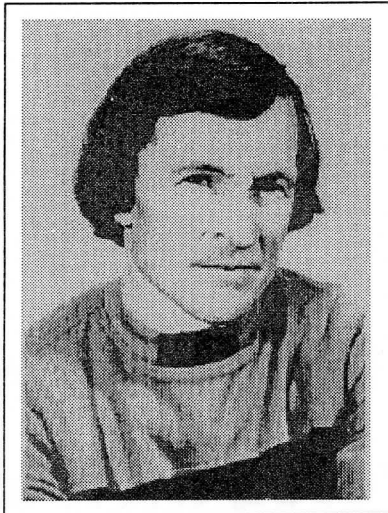
Druk: wydawnictwo Miejskie w Elblągu ul. Koszyków Górczyński 42 tel. 32-78-47



Miżostaw Dzięwiattowicz



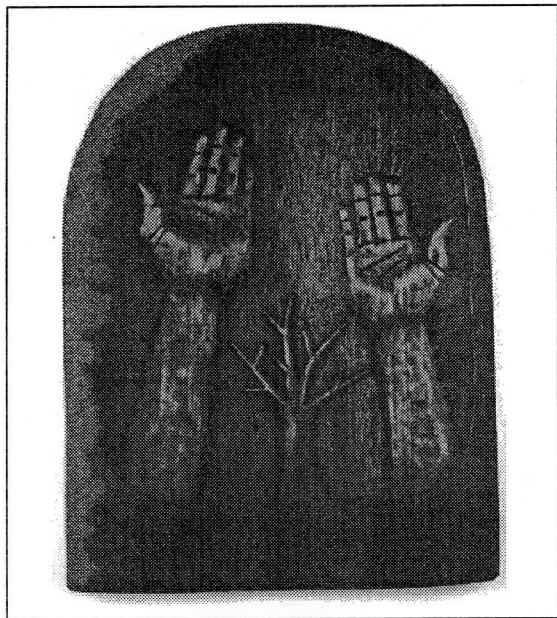
Rzeźby w drewnie



MIROSLAW DZIEWIAŁTOWICZ (rocznik 1949) - od urodzenia związany ze swoją rodzinną wsią - Starym Siedliskiem. Rolnik, ale tak naprawdę od zawsze twórca, nie ograniczający się tylko do rzeźby. Inicjator wielu przedsięwzięć kulturalnych i ekologicznych. Jego twórczy niepokój i chęć działania na rzecz środowiska, w którym przyszło mu żyć, pracować i tworzyć doprowadził m.in. do zaistnienia w roku 1985 ogólnopolskiego pleneru interdyscyplinarnego pn. "Siedem tłustych dni na rzecz wsi". W tym roku odbył się jubileuszowy, dziesiąty plener. Na swoim artystycznym koncie ma wiele wystaw indywidualnych. Za swoją działalność otrzymał m.in. Odznakę Zasłużonego Działacza Kultury, dwukrotnie Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki, laureat Nagrody Wojewody Elbląskiego.

*Okutany we własne i cudze problemy
stucham jęku pustego wnętrza.
W okienku bezkrwawa walka
oskubanych kogutów.
Ukradkiem spoglądam w lustерko -
a jeszcze tyle do zrobienia.*

Mirosław Dziewiałtowicz



Twórczość Mirosława Dziewiałtowicza - to ciągle poszukiwanie, dążenie do ukazywania piękna, odwiecznych praw natury, zawiera także swoistą chłopską filozofię, która buduje, wnosi nadzieję...

Bezpośredni kontakt z naturą i dojrzałość artystyczna zaowocowały wieloma pracami o niepowtarzalnej wręcz sile wyrazu i uroku. Mirosław Dziewiałtowicz nie jest obojętny nie tylko na otaczającą rzeczywistość, ale i na polityczne, społeczne wydarzenia. Stąd też w jego ponad trzydziestoletniej działalności artystycznej religijne, historyczne i polityczne cykle tematyczne. Rzeźby i płaskorzeźby Mirosława Dziewiałtowicza, o bardzo oszczędnych środkach artystycznego wyrazu, zawierają w sobie głęboką refleksję twórcy wrażliwego. Sprawiają, że w ich otoczeniu łatwiej jest nam na chwilę się zatrzymać, zastanowić, odpocząć.

W postawie artysty uderza niesamowita pasja tworzenia i pragnienie ciągłego opowiadania o tym wszystkim, co dla niego jest ważne, a także głęboka troska o otaczającą naturę, bez której po prostu nie można egzystować...

Zbigniew T. SZMURŁO