

Wiedzą, jak zdobywać pieniądze na swoje projekty

Światowid wśród liderów

O skuteczności Światowida świadczą liczby. Jak mówi Antoni Czyżyk, dyrektor elbląskiego centrum, tylko w ubiegłym roku kierowana przez niego placówka, z różnych źródeł, głównie jednak z funduszy unijnych, pozyskała w sumie ok. 460 tys. euro dofinansowania. Wsparcie otrzymało 38 z ponad 50 zgłoszonych przez elblązan projektów. Większość z nich to były inicjatywy Światowida. W niektórych przypadkach głównymi realizatorami były Stowarzyszenia Jantar czy Viva Art, a Światowid był partnerem przy ich realizacji.



Fot. Ryszard Biel

Poetycko-muzyczna uczta

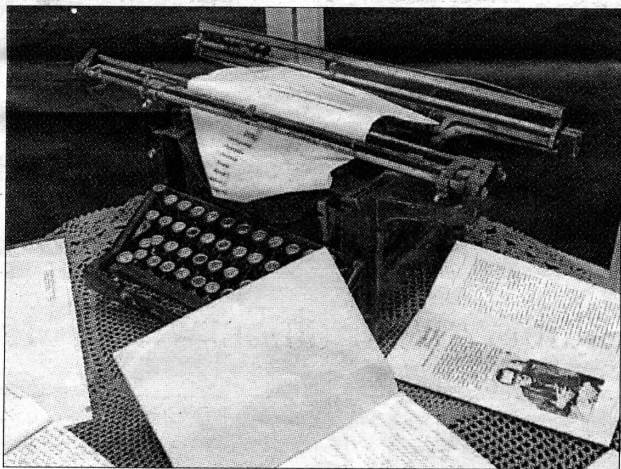
Dzięki realizowanym przez Światowid projektom w Elblągu już od wielu lat odbywają się m.in. takie cykliczne imprezy, jak Międzynarodowy Festiwal Tańca „Baltic Cup”, Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „... Czy to jest kochanie?”, Elbląskie Noce Teatru i Poezji, Pomosty czy też Ogólnopolskie Spotkania Artystyczne Osób Niepełnosprawnych.

I tak na przykład pod koniec tegorocznych wakacji odbyły się w Elblągu X Elbląskie Noce Teatru i Poezji. W ciągu czterech dni tej duchowej uczty przed publicznością zaprezentowało się w sumie ok. 160 wykonawców. Impreza potwierdziła to, co o elbląskich nocach mówi się od kilku lat — że jest to festiwal gwiazd i festiwal festiwalu. Na scenie na Podzamczu mogliśmy zobaczyć najlepsze wydarzenia, jakie w ostatnich miesiącach zaistniały w kraju jeśli chodzi o piosenkę artystyczną, teatr piosenki i kabaret. Obok wielu znakomych gwiazd naszej estrady wystąpili także laureaci najważniejszych ogólnopolskich festiwali, konkursów i przeglądów.

Polsko-rosyjskie Pomosty

Aktualnie realizowana jest także kolejna edycja Pomostów. Tegoroczny projekt nosi nazwę „POMOSTY — Europejskie Spotkania Młodzieży Artystycznie Uzdolnionej”. Częściowo finansowany jest przez Unię Europejską — Program Sąsiedztwa Litwa, Polska, Obwód Kaliningradzki Federacji Rosyjskiej. Młodzi elblą-

Specjalnie na X Elbląskie Noce Teatru i Poezji zrealizowany został koncert „Deprecjacja depresji, czyli przed użyciem zapoznaj się z treścią ulotki, bądź skonsultuj się z lekarzem lub farmaceutą”



Fot. Piotr Kajmer

W Światowidzie można było niedawno oglądać wystawę poświęconą życiu i twórczości Zbigniewa Nienackiego

kaliningradzkiego uczestniczyli już m.in. w warsztatach wokalnych, tanecznych oraz dziennikarskich, fotograficznych i z grafiki komputerowej.

Jak mówi Magdalena Czarnocka, koordynator projektu, zorganizowane zostały również konferencje, konkursy i seminaria oraz Międzynarodowe Konfrontacje Taneczne, festiwale, turnieje i wystawy.

Głównym celem tego przedsięwzięcia jest rozwój i zacieśnianie współpracy kulturalnej pomiędzy organizacjami z Polski i obwodu kaliningradzkiego. Stwarza on mieszkańcom obwodu kaliningradzkiego możliwość lepszego zapoznania się z kulturą i tradycją Polski, a młodym Polakom ułatwia kontakt z kulturą i historią Rosji, lepsze poznanie wartości duchowych i tradycji naro-

Good Artcountries Festival

Jednakże obok organizowania cyklicznych imprez Światowid realizuje też w tym roku nowe projekty. Jeden z nich zatytułowany jest „Poezja — sztuka bez granic, towar bez cła”. Częściowo finansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Sąsiedztwa Litwa — Polska — Obwód Kaliningradzki Federacji Rosyjskiej. Pierwszy etap miał miejsce w Kłajpedzie, a drugi w Elblągu. Uczestników tego przedsięwzięcia czeka jeszcze m.in. pobyt w Sowiecku.

— Głównym celem naszego projektu jest wykreowanie wydarzeń kulturalnego o charakterze transgranicznym pn. „Good Artcountries Festival” — mówi Bożena Sielewicz, wicedyrektor Światowida, a zara-

sięwzięcia. — Festiwal ten będzie się odbywał każdego roku w innym mieście, tj. w Elblągu, Kłajpedzie lub w Sowiecku i na stałe wpisany będzie w kalendarz imprez tych trzech regionów. Przy okazji stanie się on miejscem artystycznej aktywności młodzieży.

Tegoroczny, pierwszy festiwal odbył się w sierpniu w Elblągu.

Nienacki znany i nieznany

Inny projekt Światowida, którego realizacja właśnie się kończy, to „Nienacki znany i nieznany”. Przedsięwzięcie to dofinansowane zostało przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego „Promocja czytelnictwa”. Projekt miał na celu promocję czytelnictwa i zwiększenie zainteresowania książką, a także przypomnienie twórczości Zbigniewa Nienackiego, która jest swoistą literacką wizytówką naszego regionu.

— W ciągu dwóch ostatnich miesięcy odbyły się m.in. projekcje ekranizacji powieści Nienackiego i innych filmów, powstałych na bazie powieści młodzieżowych — mówi Jędrzej Rusiński, autor i koordynator projektu. — Zorganizowaliśmy konkursy oraz wieczorki edukacyjne, m.in. do domu pisarza w Jerzwałdzie. Odbyły się także Elbląskie Targi Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej, wystawy oraz konferencja.

Jarostaw Grabarczyk