

- 16.X.83. " ŻYCIĘ OSOBISTE " - produkcji radzieckiej, dramat psychologiczny. Bohaterem filmu jest dyrektor wielkich zakładów, który przechodzi na emeryturę. Dotychczasowy cały swój czas, energię i zaangażowanie poświęcił pracy zawodowej. Nowa życiowa sytuacja skłania go do refleksji, przewartościowania pewnych zjawisk, zmiany stosunku do rodziny, przyjaciół ... ZŁOTY LEW za największy wkład artystyczno-profesjonalny dla M. Ulianowa - MFF Wenecja 82. Nagroda Główna WFF Leningrad 83. Reżyseria: Julij Rajzman.
- 17.X.83. " DOM SW. KAZIMIERZA " Reżyseria: Ignacy Gogolewski. Dramat psychologiczny. Opowieść o ostatnich miesiącach życia Cypriana Kamila Norwida w przytułku dla polskich emigrantów w Ivry pod Paryżem.
- 18.X.83. " DROGA " Reżyseria: Serif Goren. Dramat społeczny. Równoległe rozgrywane się historie pięciu więźniów wypuszczonych na urlop do rodzin są tłem dla ukazania różnych regionów Turcji z ich różnymi, często twardymi prawami obyczajowymi. ZŁOTA PALMA - MFF Cannes 82. Nagroda FIPRESCI - MFF Cannes 82. / prod. tureckiej /
- 19.X.83. " WSPOMNIENIA ZE STAREGO PEKINU " Reż. Wu Yigong. Dramat obyczajowy. Opowieść o Pekinie lat 30-tych widzianym oczyma dorastającego dziecka. ZŁOTY ORZEŁ dla najlepszego filmu MFF Manila 83. / prod. chińskiej /
- 20.X.83. " SZPITAL BRITANNIA " - prod. angielskiej. Reż. Lindsay Anderson. Komedia satyryczna, ostry parodystyczny obraz współczesnej Anglii ukazujący na przykładzie działalności jednego z londyńskich szpitali w dniu planowanej wizyty królowej, funkcjonowanie mechanizmów społecznych, stosunków administracyjnych, związkowych, szaleństwa nauki.
- 21.X.83. " ELEGIA " - prod. bułgarskiej, reż. Eduard Zachariew. Dramat psych. Tragedia oparta na konflikcie dzielącym ojca i syna, który odrzucił dawne tradycje moralne i patriarchalny obyczaj.
- 22.X.83. " TOOTSIE " - prod. amerykańskiej, reż. Sydney Pollak, komedia. Historia aktora, który po latach niepowodzeń odnosi sukces w przebraniu kobiecym i kobiecej roli: roli, którą musi grać również w życiu prywatnym, co staje się przyczyną wielu zabawnych sytuacji. OSKAR 83' za najlepszą drugoplanową rolę kobiecą dla Jessici Lang.
- 23.X.83. " DWORZEC DLA DWOJGA " - prod. radzieckiej, reż. Eldar Riazanow. Dramat psychologiczny. Opowieść o miłości kelnerki i pianisty, rozgrywająca się na dworcu kolejowym prowincjonalnego miasta a potem w wiosce koło więzienia w którym osadzono bohatera. Nagroda za rolę żeńską dla L. Gurczenko - WFF Leningrad 83'

- 24.X.83. " ULICA KOLOROWA NR 36 " - prod. indyjskiej, reż. Aparna Sen. Dramat psych. Historia emerytowanej nauczycielki, pozostałości po kolonialnej kulturze angielskiej, zagubionej i samotnej w zmienionych warunkach życia w Indiach. ZŁOTY ORZEŁ dla najlepszego filmu - MFF Manila 82' .
- 25.X.83. " INNE SPOJRZENIE " - prod. węgierskiej, reż. Karoly Makk, dramat psychologiczny ukazujący historię uczucia dwóch kobiet w szczególnie trudnym dla węgrov okresie 1956-1958. Nagroda za rolę kobiecą dla Jadwigi Jankowskiej Cieślak - MFF Cannes 82', nagroda FIPRESCI - MFF Cannes 82' .
- 26.X.83. " TYSIĄC MILIARDÓW DOLARÓW " prod. francuskiej, reż. Henri Verneuil, film sensacyjny demaskujący działalność zbrodniczego ponadnarodowego konsorcjum .
- 27.X.83. " AMOK ! " - prod. marokańsko-senegalskiej, reż. Souheil Ben Barka Dramat społeczny. Historia prowincjonalnego nauczyciela, czarnoskórego, który na wieść o ciężkiej chorobie siostry przybywa do Johannesburga i tu staje się świadkiem gwałtu, przymusowej prostytucji dziewcząt murzyńskich, zdrady, przekupstwa. Jego własny syn pada ofiarą perfidnej rozgrywki politycznej. Nagroda Główna Złoty Medal - MFF Moskwa 83', nagroda FIPRESCI - MFF Karlove Vary - 82'
- 28.X.83. " ZAGINIONY " - prod. amerykańskiej, reż. Costa Cavras, film sensacyjny. Młody Amerykanin ginie bez wieści w pierwszych dniach przewrotu w Chile w 1973 r. Poszukiwania zaginionego prowadzone przez jego ojca i żonę ukazują dramat tamtych dni demaskując jednocześnie rolę USA w tym przewrocie. ZŁOTA PALMA - MFF Cannes 82', nagroda aktorska dla Jacka Lemmona - MFF Cannes 82', OSKAR 83' za najlepszy adaptowany scenariusz .

Karnety w cenie 650,- zł. I m., 500,- zł. II m. w przedsprzedaży od 1 października br. w kinie " Światowit " .