

# Konfrontacje 82

W ełbąskim kinie „Światowit” rozpoczęły się 6 bm. przeglądy wybitnych filmów świata z lat 1981-82, pod nazwą „Filmowe Konfrontacje 82”. Są jeszcze nań karnety, a najatrakcyjniejsze filmy dopiero przed nami. Ponadto przed każdą projekcją w kasie są sprzedawane bilety indywidualne. Początek seansów o godz. 18 i 20.15.

A oto terminarz:

**19. 10: WSPOMNIENIA ZE STAREGO PEKINU** (ChRL) w reżyserii **Wu Vigong**. Nagroda główna „Złotego Orła” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Manili w 1983 r.

**20. 10: SZPITAL BRITANNIA** (Wielka Brytania) w reż. **Lindsaya Andersona**. Ze znanych aktorów występuje **Malcolm Dowell**. Ostro, parodystyczny obraz współczesnej Anglii, ukazujący na przykładzie działalności jednego z ekskluzywnych londyńskich szpitali kierowanego przez szalonego lekarza, funkcjonowanie mechanizmów społecznych, stosunków od ministracyjnych związkowych.

**21. 10 ELEGIA** (Bułgaria) w reż. **Eduarda Zachariewa**. Dramat psychologiczno-obyczajowy, w którym wykorzystano motyw konfliktu ojca i syna. Emerytowany kolejarz z prowincjonalnego miasteczka, człowiek o surowych zasadach moralnych niespodziewanie odkrywa romans żonatego syna z Cyganką.

**22. 10: TOOTSIE** (USA). Komedya w reż. **Sidneya Pollacka**. W rolach głównych m. in. **Dustin Hoffman** i **Jessica Lang**, która za najlepszą kobiecą rolę drugoplanową otrzymała „Oscara 83”. Młody aktor bez pracy, po latach niepowodzeń robi ka-

rierę w kobiecym przebraniu. Rolę swą mus' grać także w życiu prywatnym, co staje się powodem wielu zabawnych sytuacji.

**23. 10: DWORZEC DLA DWOJGA** (ZSRR), reż. **Eldar Riazanow**. Nagroda dla **Ludmiły Gurczenko** za rolę kobiecą na Wszzechzwiązkowym Festiwalu Filmowym „Leningrad 83”. Dramat przedstawiający historię miłości znanego pianisty do pracownicy restauracji na prowincjonalnym dworcu. Dyskurs z drogą osobą wpływa na zmianę stosunku do życia, ludzkie charaktery.

**24. 10: ULICA KOLOROWA NR 36** (Inde), reż. **Aparna Sen**. W 1982 r. film otrzymał Grand Prix — „Złoty Orzeł” na MFF w Manili. Nowe, zmienione warunki życia powodują zagubienie i osamotnienie emerytowanej, angielskiej nauczycielki, która pozostała w Indiach po odzyskaniu przez ten kraj niepodległości.

**25. 10: INNE SPOJRZENIE** (Węgry) w reż. **Karoly Makka**. Akcja tego dramatu psychologicznego toczy się w okresie wydarzeń 1956—58 r. Młoda kobieta po wygraniu konkursu literackiego przybywa do Budapesztu, gdzie rozpoczyna pracę dziennikarki. Jej intymny związek z koleżanką prowadzi do dramatycznych komplikacji. Nagroda za najlepszą kreację kobiecą dla **Jadwigi Jankowskiej-Cieślak** oraz nagroda krytyków filmowych FIPRESCI na MFF w Cannes-82. Ponadto występuje inna Polka, **Grażyna Szapłowska**.

O trzech ostatnich filmach (Konfrontacje 82) napiszemy za tydzień.